



GramadoEnfoco

Ano 6 | 23 Agosto 2019 | Festival de Cinema Encerramento

www.gramadoenfoco.com.br | Distribuição Gratuita

47º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO



APLAUSOS PARA O *Festival*

“Bruna Marquezine, ABSOLUTAMENTE ELEGANTE CRUZOU o Tapete Vermelho e deixou os fãs em total alvoroço, no palco do Palácio dos Festivais a emoção tomou conta da atriz!”



“Aqui a magia é real” é o tema oficial do Natal Luz

Atraindo mais de dois milhões e meio de turistas todos os anos, o 34º Natal Luz de Gramado ratifica a força e dedicação da comunidade local para receber seus visitantes. O tradicional evento tem início dia 24 de outubro e segue até o dia 12 de janeiro de 2020.

Serão centenas de artista, bailarinos, cantores, músicos, atores, produtores e diretores, que aliam talento e inspiração transformando Gramado em uma cidade mágica para a temporada de Natal que dura 81 dias.

O Natal Luz terá três diretores artísticos para comandar os grandes espetáculos, Sérgio Korsakoff dirige o “ILLUMINATION”, o novo show do Lago, Davi de Souza comanda o “DESFILE – A MAGIA DO NOEL”, e Fabrício Ghomes está a frente de dois espetáculos, o teatro musical “A LENDA DO BOSQUE DE NATAL” e o “SHOW DE ACENDIMENTO”, todos com a missão de garantir a participação empolgada e emocionante do público.

Sempre buscando resgatar que ‘AQUI A MAGIA É REAL’, a programação do evento oferece também uma extensa programação gratuita, independente de poder aquisitivo, todos os públicos podem celebrar e participar dos festejos. Entre os espetáculos gratuitos, estão a Parada de Natal, Vila de Natal, Tannenbaumfest, Árvore Cantante, shows da Rua Coberta e a Trupe de Natal. O destaque na programação gratuita é o tradicional Show de Acendimento.

A decoração das ruas e avenidas de Gramado será novamente uma atração à parte. Cláudia Casagrande, Diretora de Decoração do Natal Luz, afirmou que “a decoração natalina tem a responsa-



bilidade de inserir o espírito de natal na cidade.

CONHEÇA UM POUCO MAIS DAS ATRAÇÕES DO EVENTO:

DESFILE – A MAGIA DO NOEL - Quintas e Domingos às 21h – Exprogramado.

O “Desfile – A Magia do Noel” estará a cargo do diretor artístico Davi Souza, contando com três momentos distintos.

ILLUMINATION - O show do Lago será totalmente novo. Dirigido por Sérgio Korsakoff, o espetáculo terá uma estrutura para o público com excelente visibilidade, cenografia e efeitos especiais de última geração.

SHOW DE ACENDIMENTO – Diariamente às 20h em frente ao Palácio dos Festivais.

O Show de Acendimento, a grande atração gratuita do Natal Luz, estará a cargo do diretor artístico gramadense Fabrício Ghomes, realizando diariamente um espetáculo de som, luz e emoção.

MAIS ATRAÇÕES GRATUITAS:

TRUPE DE NATAL - Seis personagens interpretando muita música e poesias se misturam para traduzir em cena as mais variadas emoções que o natal suscita.

TANNENBAUMFEST - Reúne a comunidade gramadense e turistas para colorirem ainda mais a cidade. Empresas, hotéis e restaurantes são responsáveis por enfeitar os pinheiros ao longo da Avenida Borges de Medeiros

PARADA DE NATAL – A Parada acontece ao longo da principal avenida de Gramado, a Borges de Medeiros, contando novamente com a Roda Sinfônica, uma mini roda-gigante com músicos animadíssimos sentados em seu interior, tocando seus instrumentos musicais, bateria, sax e lira.

VILA DE NATAL – Conta com expositores locais e a visita da Trupe de Natal sempre às 16 horas. Na Vila também fica a Casa do Papai Noel, que rece-



berá a todos para ouvir os seus pedidos.

SHOWS DA RUA COBERTA – Trata-se de um dos locais mais apreciados da cidade de Gramado recebendo diversas atrações dentro da programação do Natal Luz.

ÁRVORE CANTANTE - A árvore mais tradicional de Gramado tem a honra de receber a presença de corais convidados de todo o Rio Grande do Sul. Os ingressos para os três espetáculos pagos podem ser adquiridos no site oficial nataluzdegramado.com.br. Existe também uma área diferenciada chamada “Tapete Vermelho” que conta com serviço de coquetel antecedendo a apresentação.

O 34º Natal Luz de Gramado é uma realização da Gramadotur e promoção da Prefeitura de Gramado.

EDITORIAL

FESTIVAL DE CINEMA

Apresentamos ao público duas edições do 47º Festival de Cinema de Gramado, com o intuito de proporcionar uma leitura coerente e levar informações sobre a maravilhosa história do cinema, suas ações e seus astros.

O Festival de Cinema de Gramado acontece na cidade mais bela da Serra Gaúcha e mesmo com a crise da mídia no mundo e no Brasil, foi possível manter as edições propostas!

Uma atitude impar do jornalismo impresso local, uma equipe guerreira e interessada, bons parceiros, que fazem valer a pena o objetivo maior da publicação desta ferramenta de comunicação.

Anunciado 16 páginas sempre contando com a equipe da Pauta – Conexão e Conteúdo, seus boletins diários, que buscam alcançar a qualidade ideal para sua leitura.

Um agradecimento especial ao Presidente da Gramadotur Edson Néspolo, e sua equipe, que nos presentearam com sua confiança e atendimento de extrema atenção, à cidade de Gramado que recebe todos de portas abertas.

Sabe-se que os jornais continuam sobrevivendo graças à publicidade, por isto nossa gratidão aos clientes que anunciaram e permitiram que o impresso circulasse.

Com jornais gratuitos, essa relação com o leitor não existe num contrato formal, mas existe o compromisso com o leitor, que é nosso maior foco.

Desejamos vida longa ao Festival de Cinema de Gramado.

Gratidão!!

*Vamos juntos caminhar para o futuro.
Desejamos a todos uma boa leitura!*

Fatima R Oliveira
Diretora

EXPEDIENTE

Direção Geral: Fátima Rodrigues Oliveira

Diretor Executivo: Alexsander Siqueira

Fotografia: André Gomes

Textos: Vanessa Osório

Fotos: Agradecimento especial para Pauta Conteúdos e equipe Edison Vara / PRESS PHOTO

Contato comercial:

contato@gramadoenfoco.com.br

Sugestão de pautas:

redacao@gramadoenfoco.com.br

***Não nos responsabilizamos por textos e colunas assinadas.**

www.gramadoenfoco.com.br/gramado/

www.canelaenfoco.com.br/ canela/

Visite nossas redes sociais



Cléo Pires marca presença na exibição do filme Legalidade

A atriz global Cléo Pires teve presença marcante no tapete vermelho na noite de exibição do filme "Legalidade" do diretor Zeca Brito.

Muito elegante a atriz, entrou acompanhada do diretor do filme, da irmã Antônia Moraes e de Orlando Moraes, diretor e Orlamundo, sendo muito aclamada pelo público presente.

Legalidade é um filme histórico que lança uma visão sobre a fragilidade da democracia brasileira. É mais cívico do que político. É político ao entrelaçar a história da América Latina, a Guerra Fria e as tensões socialismo/capitalismo.

Conforme o diretor do filme Zeca Brito, dos personagens históricos vêm ações e falas reais, os dilemas da nação, a luta democrática. Dos personagens fictícios, a paixão, o drama, a aventura e as emoções humanas. Os per-



"Legalidade é um filme histórico que lança uma visão sobre a fragilidade da democracia brasileira."

sonagens fictícios são sínteses ou mesmo metáforas de uma determinada realidade, ideia ou discurso. Cecília Ruiz, que foi protagonizada pela atriz

Cléo Pires é uma metáfora dos "interesses internacionais", e representa uma jornalista americana e sua visão sobre a democracia brasileira. Sua presença

no filme é ficcional e poética, mas fruto de síntese e interpretação histórica. Brizola era um dos homens mais investigados pela CIA naquele período.

CURTAS E FILMES ESTRANGEIROS ABRILHANTARAM A PROGRAMAÇÃO

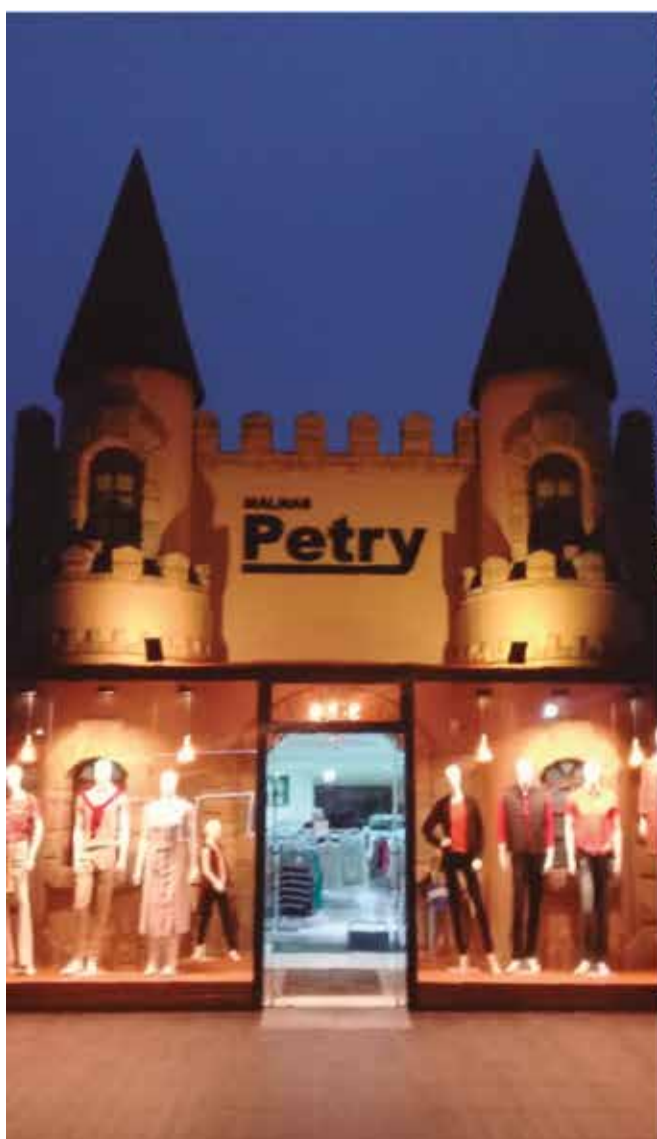
Os fãs de Marcélia Cartaxo e sua Pacarrete tiveram a oportunidade de vê-la novamente em participação no curta que representa sua terra natal, a Paraíba.

Outra atração foi "A ética das hienas", de Rodolpho de Barros, o filme falou de corrupção na Justiça, relações de favorecimento que terminam num acordo "à brasileira".

O estreado longa chileno "Perro bomba", de Juan Cáceres, premiado em festivais na Espanha, Alemanha, México e França, abordou a história de um jovem haitiano em Santiago, no Chile, vivendo o precário equilíbrio de vida de um imigrante ainda mais abalado pela xenofobia à sua volta. "Precisamos debater como são os países que estamos construindo para o futuro", diz o jovem diretor.

O curta paulista "Sangro", de Tiago Minamisawa, Bruno Castro e Guto BR. Inspirado na história real de uma pessoa que vive com HIV, onde a animação busca desmistificar questões que sobrevivem até hoje no imaginário social em relação ao vírus, também foi atração.

Miguel Falabella esteve apresentando seu "Veneza", longa que tem Carmen Maura, estrela de muitos filmes de Almodóvar, como a protagonista Gringa. A velha cafetina cega, dona de um bordel no interior do Brasil, sonha em conhecer Veneza e terá a ajuda dos amigos para realizá-lo.



MALHAS
Petry

Av. das Hortências, 5200 - Bairro Av. Central Gramado (54) 99635-2775
RS115 km12,5 Rod. Taquara - Gramado, 12505 MATRIZ Igrejinha (51) 3545-4744
Venda online:
www.malhaspetry.com.br





Carla Camurati ilumina o cinema brasileiro

A atriz, diretora e produtora Carla Camurati se sentiu motivada e muito satisfeita ao receber o Troféu Abe- lin, durante a 47ª edição do Festival de Cinema de Gramado.

Ela declarou ter muitos planos pela frente, relembrando sua trajetória que começou lá atrás, em 1981, quando, no mesmo palco, recebeu seu primeiro prêmio, pelo primeiro longa que fez com o diretor e amigo José Antônio Garcia. “O olho mágico do amor” já anunciava o que viria depois: a paixão pelo cinema, a forma inquieta de estar e atuar num set, atenta à luz, aos enquadramentos, à atuação e direção.

“Gramado é muito especial para mim, foi meu primeiro festival. É um mundo de emoções. Meu primeiro Kikito foi de madeira”, recordou.

Depois deste troféu, vieram mais. Em 1985, ga-

nhou Prêmio Especial do Júri, por “Estrela Nua”, depois Kikito de Melhor Atriz por “Eternamente Pagu”, em 1988.

“Minha relação com o cinema vem desde os sete anos. Sou feliz em qualquer coisa dentro do cinema, faço tudo, até figurar”, disse, lembrando que gravou uma cena de costas, como figurante de “Carlota Joaquina, Princesa do Brasil”, lançado em 1995. “Carlota” é histórico na cinematografia nacional. Inaugurou a retomada do cinema brasileiro, reatando sua relação com o público, aproximando-se dele. O longa também afirmou sua transição para a condição de produtora e diretora à frente da Copacabana Filmes. Como Carlota Joaquina, como Pagu, Carla foi afirmar o lugar da mulher no cinema brasileiro. É por este viés que Carla Camurati também revisa sua carreira ao ser questionada sobre a pers-



pectiva de voltar a atuar na televisão, veículo que lhe deu projeção e popularidade.

“Não gosto da ideia de me repetir. Precisava sair da fórmula da boazinha, precisava falar de outros assuntos, por isso fui

dirigir”, argumentou, contando que um dos seus novos projetos é um documentário sobre a presença das mulheres nas cinco principais religiões do mundo: hinduísmo, judaísmo, cristianismo, budismo e islamismo.

CURADORES FORAM HOMENAGEADOS

Eva Piwowarski e Rubens Ewald Filho foram lembrados na abertura do Festival de Gramado, antes da exibição especial de “Bacurau”, com a entrega de placas em homenagem ao seu trabalho como curadores do festival. Eva Piwowarski faleceu em 7 de janeiro, Rubens Ewald Filho em 19 de junho. O marido da curadora argentina, Daniel Gonzalez, recebeu a distinção. Já a placa que homenageia o crítico brasileiro foi recebida por um integrante da produção do festival. Eva e Rubens tiveram atuação fundamental para a redefinição do perfil do Festival, numa parceria construída com o terceiro nome da curadoria, Marcos Santuario.

O apresentador do Festival durante oito anos, o ator Leonardo Machado, que nos deixou em 28 de setembro de 2018, foi lembrado durante a primeira apresentação do longa “Legalidade”, do qual é protagonista. A sessão aconteceu no domingo(18), quando foi entregue aos pais dele o troféu de melhor ator, recebido pelo mesmo filme durante o Festival Guaranicê e Cinema, do Maranhão.



Abramus orienta produtores audiovisuais com recursos do ECAD

Abramus - Associação Brasileira de Música e Artes está participando do 47 Festival de Cinema de Gramado com a equipe do Rio Grande do Sul, Daniele Freitas, Caetano Biachi e Ayrton Patineti dos Anjos para apresentar aos produtores, autores, intérpretes e músicos de trilhas sonoras como é possível arrecadar seus direitos de execução pública arrecadados pelo Ecad (Escritório Central de Arrecadação), nas exibições



dos seus audiovisuais. Conforme uma das organizadoras da ação, Daniele Abrams, “Esse atendimento já é um trabalho da Abramus, só que resolvemos nos aproximar mais do público do cinema em geral, pois o audiovisual é um mercado com grande potencial para liberação de valores de direitos de execução pública, e constatamos que muitos produtores, autores, que não tem o conhecimento de que é possível ser remu-

nerado pela execução pública e que estes valores estão disponíveis, nosso papel é informar e orientar como fazer para receber estes valores”, destacou ela. Daniele ressalta ainda, que o Ecad arrecada e precisa da ajuda das associações para distribuir tais recursos. “Somos nós quem buscamos e informamos quem tem os direitos arrecadados pra que eles possam ser remunerados pelos seus trabalhos”,



Bruna Marquezine brilha no Festival

O furacão Bruna Marquezine, passou o Tapete Vermelho e deixou os fãs em total alvoroço, gritos e pedidos de fotos, vinham de todos os lados, ao subir no palco do Palácio dos Festivais, a emoção tomou conta da atriz, ao fazer o discurso sobre sua estreia nos cinemas. Com voz embargada, ao citar a presença dos pais na plateia do 47º Festival de Cinema de Gramado, ela disse “Imensamente feliz por ser artista, feliz porque tenho os meus pais aqui comigo para ver a minha estreia no cinema, um momento que eu também sonhei por muito tempo”, destacou a linda morena de cabelos longos.

Ela era uma das presenças mais aguardadas no Festival, e cruzou pela primeira vez o tapete vermelho do Festival de Cinema, na segunda-fei-



ra (19), quando assistiu o longa-metragem “Vou Nadar Até Você”,

Bruna Marquezine atraiu todos os olhares para ela, ao surgir elegante e poderosa, no Tapete Vermelho do Festival de Cinema de Gramado. Celebrando o acontecimento, ela ainda avaliou a importância do longa-metragem. “Espero que assim como eu mergulhei, vocês também mergulhem com Ophelia nesta jornada dela pelo autodescobrimento. A busca por algo tão importante na vida de qualquer ser humano e que ela escolheu fazer de maneira tão simbólica. É um filme de sutilezas que tem uma atmosfera única e própria”, salientou.

A jovem atriz também causou no debate realizado no Hotel Serrazul, quando ela e a equipe do filme atenderam a imprensa.

ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO FORAM PROTAGONISTAS NO FESTIVAL



Em 2019, acessibilidade e inclusão são temas presentes na 47ª edição do Festival de Cinema de Gramado. O documentário “Expedição 21 – Uma jornada pela Independência”, que retrata a autonomia de pessoas com Síndrome de Down é um nítido exemplo desta ação.

Dirigido por Alex Duarte, o longa conta a história de 18 jovens portadores de Síndrome de Down que tiveram a oportunidade e puderam de fato ter autonomia de viverem sozinhos. Duarte explica que o primeiro passo para essa independência é a imersão em uma sociedade completamente inclusiva.

“Nós tiramos eles do ambiente acolhedor de casa, dos pais superprotetores e colocamos eles numa residência, longe dos pais e também de uma sociedade que às vezes desautoriza essa galera. Então, nós criamos um local que apostava totalmente na capacidade de cada um deles e disso, então, nós conseguimos resultados muito efetivos na área da independência das pessoas com Síndrome de Down”, conta.

O médico neurologista Fernando Gomes também teve participação no documentário. Ele comenta que Expedição 21 demandou muito não só no aspecto emocional, mas também no intelectual, e que o cinema é uma forma de abordagem direta entre as pessoas.

Vinicius Streda, portador de Síndrome de Down e um dos atores do reality afirma que o Expedição 21 trouxe mais segurança para si mesmo, mudando a sua vida e provando, até para ele mesmo, que seria capaz de ser independente.

Eventos movimentaram Gramado durante o Festival

O Grupo Te2 promoveu uma agenda de eventos já consolidados no calendário do Festival de Cinema de Gramado.

Nos dias 23 e 24, sexta-feira e sábado, respectivamente, a Maison Leger Gramado (RS 235 Km 32) recebeu o Premium Festival Gramado 2019 e a 300 Mountain Sunset Party Gramado 2019, com atrações como os duos Cat Dealers e JetLag,

e a estrela gaúcha Pic Schmitz.

Na sexta-feira (23), o Premium Festival Gramado 2019 chegou a sua 9ª edição com uma noite exclusiva para 800 privilegiados. A festa foi abrilhantada pelas estrelas Luiz Guilherme e Pedro Henrique, que compõem o duo Cat Dealers.

Já no sábado (24), aquela que foi considerada a melhor festa do Festival de Cinema durante os úl-

timos quatro anos consecutivos. A 300 Mountain Sunset Party Gramado 2019 que levou para a Serra Gaúcha toda a magia que a marca 300 tradicionalmente apresenta em Punta del Este, Porto Alegre e Jurerê Internacional. Além do duo JetLag e do grande Pic Schmitz, nomes como Fábio Serra, Lucas Borchardt e Thiago Matthias completaram





Marcos Santuario fala sobre o Festival de Cinema

O Jornal Gramado Enfoco teve a honra de conversar com o curador do Festival de Cinema de Gramado Marcos Santuario que cumpriu com louvor o trabalho que desenvolvia ao lado de seus colegas Rubens Edwald Filho e Eva Piwowarski, nesta entrevista ele fala sobre o desenvolvimento do seu trabalho.

Como você descreve o Festival 2019?

Um festival de reconhecimentos, homenagens e grandes encontros cinematográficos. com qualidade e diversidade brilhando na tela de gramado.

O que considerou mais impactante, o número de filmes inscritos ou a qualidade dos mesmos?

As duas coisas. Como costumávamos definir com Eva e Rubens, está sendo a melhor edição dos últimos anos. a quantidade de inscritos deu passagem a uma qualidade e a um universo de representações que ao têm crescido.

Como vê seu envolvimento com o Festival, sozinho, sem os outros dois curadores?

Não me senti sozinho



“O Curador ao centro com seus alunos da Feevale”

pois a construção desta edição nasceu ainda com o envolvimento da Eva e do Rubens. Cada um deles deu o seu melhor até o momento de nos deixar. O que fiz foi seguir o caminho que começamos a elaborar juntos, honrando a memória e a amizade deles.

De que forma o cinema contribui para a evolução do adolescente que realizam o Educavídeo?

O Educavídeo se torna a cada ano um espaço fundamental para a formação de novos públicos e para o estímulo ao envolvimento com o universo audiovisual. Trabalho em equipe, criatividade, responsabilidade e dedicação são alguns dos

elementos experimentados em um projeto desta natureza. O cinema serve como estímulo e motivação para a construção do caráter e da personalidade dos jovens que a eles são expostos desde cedo.

Deixe uma mensagem para 2020.

Que o cinema nos inspire a seguir trabalhando por uma sociedade sempre melhor, mais unida do que separada, mais criativa do que estagnada, e mais generosamente comprometida com as pessoas e com a natureza de tantos talentos dispersos por aí.

Marcos Santuario é Curador do Festival de Cinema de Gramado, Jornalista, Crítico de Cinema,

Doutor e Mestre em Comunicação e Cultura pela PUC/RS. Editor Assistente de Cultura do Jornal Correio do Povo, de Porto Alegre, Editor do Blog CineCP. Professor e pesquisador da Universidade Feevale, de Novo Hamburgo, nas áreas de Comunicação, Jornalismo e Produção Audiovisual. Membro fundador da Associação Brasileira de Críticos de Cinema (Abracine) e da Associação de Críticos de Cinema do RS (Accirs). Colaborador do Festival Internacional de Cinema de Punta del Este e do Piriápolis de Película (ambos no Uruguai). Membro Fundador da Rede Nacional de Observatórios de Imprensa (Renoi).

HEBE: “A ESTRELA DO BRASIL”

Muito esperado, o longa “Hebe - a estrela do Brasil”, de Roberto Faria, mostra a trajetória da saudosa apresentadora Hebe Camargo.

Andrea Beltrão encarna a mais querida celebridade da história da nossa TV, uma personagem extraordinária, com dramas comuns a qualquer um de seus milhões de fãs. Entre o brilho da vida pública e a escuridão da dor privada, Hebe enfrenta preconceito, machismo, o marido ciumento, chefes poderosos e a ditadura militar.

No guarda-roupa de Andréa Beltrão, peças esportivas dividem espaço com calças jeans e camisetas. Mas, durante as filmagens de Hebe – A Estrela do Brasil, em que interpreta a personagem-título, Andréa teve de encarar saltos de 15 centímetros, vestidos justos de paetês e brincos que pesavam a orelha.

Os casacos de pele, as joias de diamante e os sapatos importados usados na produção do filme eram de Hebe Camargo, que morreu em 2012, aos 83 anos, depois de dois anos tratando um câncer. Aproveitar a coleção de centenas de calçados da apresentadora foi possível graças a uma feliz coincidência: Andréa calça o mesmo número de Hebe, 38.



FOTO: CLEITON THIELE



festuris
GRAMADO



✓ Feira de Negócios ✓ Meeting



festurisgramado.com



Mauricio de Sousa é homenageado e Turma da Mônica abre a Mostra Infantil



“Mauricio de Sousa, a homenagem festeja uma trajetória que começou no final dos anos 1950”

O filme “Turma da Mônica - Laços” e o criador dos personagens, Mauricio de Sousa, abriram a Mostra Infantil no Palácio dos Festivais. O desenhista recebeu o Troféu Cidade de Gramado pelo conjunto da obra que encanta gerações de amantes de Mônica, Cebolinha, Cascão, Magali e outros tantos personagens criados em 60 anos de criação.

“Turma da Mônica –

Laços”, dirigido por Daniel Rezende, é o primeiro filme da Turma da Mônica com atores vivendo os personagens Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão. Na trama eles reforçam seus laços de amizade numa aventura para esclarecer o desaparecimento do Floquinho, o cão do Cebolinha. A exibição fortalece a homenagem do Festival de Gramado ao criador dos personagens que encantam

gerações há décadas.

O Troféu Cidade de Gramado foi entregue ao desenhista, cartunista, criador, roteirista, produtor, diretor e, sobretudo, o pai da Turma da Mônica, Mauricio de Sousa. A homenagem festeja uma trajetória que começou no final dos anos 1950, quando Mauricio trocou o posto de repórter policial pelo de cartunista e convenceu um editor da Folha de São Paulo

- na época Folha da Manhã - a publicar uma tirinha semanal protagonizada por um cachorrinho azul. Este ano Bidu, o precursor da turma enorme de personagens e histórias que fazem parte do imaginário de adultos e crianças no Brasil, completa 60 anos. A homenagem inclui a exibição em vários locais de Gramado do filme “Turma da Mônica: Laços”, que acaba de ser lançado.

OS NEGÓCIOS DO AUDIOVISUAL NO GRAMADO FILM MARKET

O Gramado Film Market é o espaço para debates e negócios do audiovisual. Em sua terceira edição, receberam nomes importantes do mercado, que trouxeram informações e estratégias de negócios no Hotel Serra Azul.

Durante o evento, nas Conexões Diretas, houve um espaço para reuniões agendadas entre produtores e diretores que tinham conteúdo pronto ou preparado para apresentar a representantes de canais e distribuidoras, tais como: Box Brasil, com Ramiro Azevedo, diretor Geral dos canais Prime Box Brazil, Travel Box Brazil e Fashion TV, Bruno Bluwol, que trabalha com o mercado audiovisual para a Disney entre outros.

DEBATE COM DIRETOR DA ANCINE

Entre os atrativos, os painéis com a presença do diretor-presidente da Agência Nacional do Cinema – Ancine, Christian de Castro, que faz uma análise da conjuntura da indústria do cinema brasileiro e seus desafios.





UM PASSEIO INCRÍVEL COMEÇA COM
BUS TOUR

2018 CERTIFICADO DE EXCELÊNCIA
tripadvisor

www.bustour.com.br



Mostra Cinema nos Bairros leva cultura para adultos e crianças

A Mostra Cinema nos Bairros levou filmes para adultos e crianças em diferentes espaços de Gramado. A iniciativa se insere na proposta de descentralização das atividades do Festival de Gramado.

Os títulos selecionados foram o infantil “Detetives do prédio azul 2”, com a trupe infanto-juvenil desafiada a atravessar um oceano para concluir uma investigação e salvar um grupo de crianças enganadas por dois bruxos disfarçados de produtores de um concurso musical. O filme é dirigido por Viviane Jundi e no elenco



“A iniciativa se insere na proposta de descentralização das atividades do Festival de Gramado.”

estão Letícia Braga, Pedro Henrique Motta, Anderson Lima, Nicole Orsini, Claudia Netto, Antônio Pedro, Charles Myara, Suely Franco, Fabiana Karla, Míminia Buongusto, Diogo Vilela, e Ronaldo Reis.

Outra atração para pequenos e adultos foi “Turma da Mônica – Laços”, o longa de Daniel Resende que traz Mônica, Cebolinha, Magali e Cascão vividos por atores e tem uma trama que explicita os laços de amizade ao embarcar numa grande aventura para esclarecer o desaparecimento do Floquinho, o

cão do Cebolinha.

“Fevereiro”, terceiro título da Mostra, trouxe o registro de quando a escola de samba carioca Mangueira foi campeã do carnaval do Rio, carioca em 2016, com um enredo em homenagem a Maria Bethânia. O diretor Marcio Debellian acompanhou a preparação da Escola – dos desenhos das primeiras alegorias aos desfiles na avenida – e percorreu uma viagem ao recôncavo baiano acompanhando a cantora nas festas populares de sua cidade natal, Santo Amaro da Purificação.

Snowland
GRAMADO

Gramado só é Gramado com **neve de verdade!**

VENHA PARA O PARQUE SNOWLAND!

Diversão garantida para toda a família!

MAIS INFORMAÇÕES

(54) 99960-3971 (54) 99926-3395 (54) 3295-6000

SnowlandGramado www.snowland.com.br



Troféu consolida a trajetória brilhante de Lázaro Ramos

Sensível, simples, encantador, assim o deslumbrante ator Lázaro Ramos, conquistou a todos ao cruzar o tapete do 47º Festival de Cinema de Gramado. Realizando um sonho de infância, hoje aos 40 anos, já considerado um ícone do cinema brasileiro, se emocionou ao ser homenageado com o Troféu Oscarito.

“Gramado habita um lugar especial no meu imaginário. O Festival é um lugar dos meus sonhos”, dizia à tarde, na



entrevista coletiva concedida no hotel Colline de France, antes de subir pela primeira vez ao palco do Palácio dos Festivais.

À noite, demorou cerca de 30 minutos para cruzar o tapete vermelho ao lado do pai, Ivan. Açou, abraçou e fez selfies com o público concentrado junto à Rua Coberta. Sorria, gargalhava, festejava a popularidade que hoje lhe abraça Brasil afora. Sentado na plateia, gargalhou ao se ver na tela segurando o Tchan ao lado de Carla Perez em “Cinderela Baiana”, seu primeiro filme. O olhar oscilava entre seriedade e risos. Em seguida, Troféu Oscarito nas mãos, aplaudido de pé não conteve a emoção.

Dentre as tantas escolhas que fez para chegar até o Prêmio Oscarito, “Madame Satã” – preto, gay, pobre, marginalizado -, de Karim Aïnouz, é um referencial: “Me transformou como ator, me ensinou sobre o mundo. Até hoje, uma vez por mês falo sobre ele. O cinema transforma as pessoas e me transforma também”, afirmou.

“Quero dedicar este prêmio à dona Ruth de Souza, que vai fazer muita falta. Ela trouxe inspiração para este menino preto que não sabia que podia sonhar e agora sonha e espera poder fazer outras pessoas sonharem. Vamos olhar para nossa diversidade, aplaudir e celebrar ela sempre. Por que é isso é o Brasil”.

II FORCINE SUL REÚNE ESCOLAS NO FESTIVAL DE GRAMADO

O primeiro dia de atividades do Hub Universidades, que aconteceu no Hotel Serra Azul, durante o Festival de Cinema, reuniu docentes das escolas de ensino de audiovisual e cinema da região sul do Brasil.

O II Forcine Sul discutiu cenários e possibilidades para o estímulo da interação entre as escolas e a relação com o mercado local. Estiverem presentes: Feevale, PUCRS, UCS, UFPEL, Uniritter, Univali, FSG, NAV, consolidando um espaço para discussão e uma rede de colaboração entre as instituições da região.

“O número de universidades, escolas e centros de formação comprometidos com a formação para o audiovisual tem crescido e, com isso, aumenta também o impacto destes processos formativos junto ao contexto local e regional”, comenta Aletéia Selonk, coordenadora do Tecna e vice-presidente do Forcine – Fórum Brasileiro de Ensino de Cinema e Audiovisual.

O Hub Universidades integra a programação do Gramado Film Market e conta com o apoio do Tecna – Centro Tecnológico Audiovisual do Rio Grande do Sul.

DREAMS ENTERTAINMENT GROUP
GARANTA SEU PASSAPORTE!
www.grupodreams.com.br

THE ALL-NEW *****
SPORTAGE 2019
 O CARRO OFICIAL DAS ESTRELAS DO FESTIVAL DE CINEMA
47º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO
Sun Motors
 PORTO ALEGRE AVENIDA CEARÁ, 370 AV. IPIRANGA, 8113
 De 2ª a 6ª feira das 8h às 18:30h. Sábado das 9:30h às 18h
51| 3382.1600 51| 3319.6000
 KIA Sun Motors
 The Power to Surprise
 FAÇA REVISÕES EM SEU KIA REGULARMENTE



Orquestra Sinfônica de Gramado abre o Festival de Cinema

A abertura oficial do 47º Festival de Cinema de Gramado, contou com uma cerimônia na Rua Coberta, que teve como destaque a apresentação da Orquestra Sinfônica de Gramado.

O prefeito Fedoca Bertolucci (PDT), o secretário adjunto e secretário de fomento e Incentivo à Cultura do Ministério da Cidadania, José Paulo Soares Martins, a secretária de Estado de Comunicação, Tânia Moreira (representando o governador Eduardo Leite), o deputado estadual Luis Augusto Lara, e o ex-governador José Ivo Sartori, estavam entre as autoridades presentes.

“Desejo boas vindas a todos e um salve à cultura nacional e ao Festival de Cinema de Gramado”, disse o prefeito.



O coordenador do Encontro Nacional da Legenda, Fabiano Lorensi Bertoluci, elogiou a iniciativa do festival em promover acessibilidade. “O Festival de Cinema de Gramado é o mais inclusivo do Brasil porque tem legenda, tem autodescrição e intérpretes. Por isso, as pessoas surdas se sentem capacitadas em participar deste evento”, destacou.

O presidente da Gramadotur Édson Néspolo saudou os visionários que criaram o festival há 47 anos, destacando que a cada edição o evento se fortalece.

A cerimônia continuou com a apresentação da Orquestra Sinfônica de Gramado, que junto com Coral Bocalis e do vocalista Rafael Gubert, apresentaram um rico repertório baseado em clássicos do cinema.

Votação do Júri Popular conta com aplicativo

Uma das novidades da 47ª edição do Festival de Gramado é o APP exclusivo, disponível para Android e iOS. É com

este recurso que será feita a escolha do Melhor Filme pelo Júri Popular de Curtas Brasileiros, Longas Brasileiros e Estrangeiros. Para bai-

xar o app basta fazer um cadastro e aguardar a liberação da votação, que estará disponível todas as noites, entre 18h e 1h. Além disso, a ferramenta

reúne as principais informações do evento, como história, notícias, programação, compra de ingressos, patrocinadores e votação interativa.



NOITE GAÚCHA

Um espetáculo do tamanho do Rio Grande do Sul.



Premiação dos Curtas Gaúchos

A cerimônia de entrega dos primeiros vencedores do 47º Festival de Cinema de Gramado aconteceu no Palácio dos Festivais, ao som do grupo Nico Tributo, 11 categorias em disputa foram revelados pelos apresentadores Roger Lerina e Carla Martins.

A premiação aconteceu na madrugada de segunda-feira (19), a diretora Giovanna Muzel recebeu Troféu de Melhor Filme das mãos da deputada Juliana Brizola, que representava a Assembleia Legislativa. O curta também venceu o prêmio do júri da Associação dos Críticos de Cinema do Rio Grande do Sul.

Dia de Mudança, de Boca Migotto; Quero ir para Los Angeles, de Juh Balhego e Who s that man inside my house?, de Lucas Reis, arremataram dois prêmios cada.

PREMIADOS

Melhor filme: Só sei que foi assim – Giovanna



Muzel

Melhor Diretor: Boca Migotto – Dia de Mudança

Melhor ator: Clemente Viscaia – É assim que você parece

Melhor atriz: Janaína Kremer – Sonata

Melhor Roteiro – Juh Balhego – Quero ir para Los Angeles

Melhor Fotografia: Pedro Cleza, Dia de Mudança

Melhor Montagem: Lucas Reis – Who s that man inside my house?

Melhor direção de arte – Thai Ribeiro – Who s that man inside my house?

Melhor Música (trilha sonora): Antônia Garai – (kerexu Jera Poty) em Kerexu

Melhor Edição de Som – Marcos Lopes e Tiago Bello – Endortemia

Melhor Produção

Executiva – Daniela Israel, Juh Balhego e Ulisses da Motta – Quero ir para Los Angeles

A tarefa de julgar os melhores entre os 20 filmes produções gaúchas, apresentadas nas tardes deste final de semana na cidade serrana, foi executada por Amaranta Cesar, Antonio Júnior, Carla Osório, Cintia Domit Bittar e Rodrigo Martins.

HOMENAGEM PARA RUBENS EWALD FILHO NO MUSEU DO FESTIVAL DE CINEMA

O Museu do Festival de Cinema de Gramado (MFCG) inaugurou, na terça-feira, 20 de agosto, a Sala Rubens Ewald Filho. Uma homenagem ao renomado crítico cinematográfico falecido recentemente. Ewald foi convidado a ser curador do evento a partir da 40ª edição e, desde então, contribuiu incansavelmente em prol de sua realização. Além disso, sempre foi um grande parceiro e incentivador do Museu. Localizado junto do Palácio dos Festivais, o MFCG é um espaço único, digno da importância do maior e mais tradicional festival de cinema brasileiro, projetado para registrar a história e trajetória de mais de quatro décadas da sétima arte no Brasil.



Cinematic VR 360, uma inovadora experiência audiovisual

O Gramado Film Market promoveu a Mostra Cinematic VR 360, com produções que tiveram como objetivo proporcionar uma experiência audiovisual. Os filmes foram exibidos das 10h às 17h, no hotel Serra Azul e proporcionaram experiências reais para quem teve a oportunidade de assistir os filmes.

Entre as atrações estava “Amazonia adentro”, de Patrick Meegan e Priscila Steffen, “Children do



“Ranz Ranzenberger, Inês Maciel e Alberto Moura”

not play war”, de Fabiano Mixo, “HIVR”, de Ranz Ranzenberger, Inês Maciel, Alberto Moura e Evandro Manchini, “O Imperador, a Princesa e as lembranças do jardim”, de Alberto Moura, Beatriz Galvão, Carla Coelho, Inês Maciel, Maurício Araújo e Ranz Ranzenberger, “Quando Nasce uma Heroína”, de Filipe Gontijo e Henrique Siqueira, “Rio de lama”, de Tadeu Jungle, e “Seven Miracles”, de Rodrigo Cerqueira e Marco Spagnoli.



Entrega de prêmios no encerramento do Gramado Film Market

O anúncio dos vencedores do Concurso Interativo, Categoria Piloto de projetos audiovisuais, clipes, musicais e documentários sobre turismo marcou o encerramento do Gramado Film Market na quarta-feira. A revelação dos ganhadores foi feita durante a primeira sessão da noite e distribuiu R\$ 16 mil em prêmios.

O prêmio Box Brazil de licenciamento e exibição no Canal Travel Box, no valor de 6 mil reais foi para "Trekking Terra dos Cânions - Expedição São José dos Ausentes", de Lucas Jasper, com produção de Camila Jasper, da empresa Cine Travel, de Canela.

O Prêmio Tecna/PU-CRS em serviços de infraestrutura dos laboratórios de pós-produção de imagem e som, no valor de 5 mil reais para a categoria Piloto de projetos foi para "Expedição Mis-



"Prêmio Box Brasil para Lucas Jasper"

sões - A música colorada", da produtora Adriana Coppetti, do Rio de Janeiro.

Já o clipe "Bem vindo", vídeo Libras de Luiza Caspary, de São Paulo, levou o Prêmio Tecna/PU-CRS em serviços de infraestrutura dos laborató-

rios de pós-produção de imagem e som, no valor de 5 mil reais para clipes e musicais.

O concurso teve 36 inscrições e oito projetos selecionados para votação interativa, realizada de 15 a 20 de agosto, com

um total de 3.939 votos

Conexões Gramado Film Market teve 10 painéis, cinco workshops e 62 conexões diretas, com 26 convidados especiais durante dois dias de completa imersão na realização audiovisual.

APLAUSOS PARA MIGUEL FALABELLA, QUE TRAZ "VENEZA" PARA GRAMADO

O filme "Veneza", dirigido por Miguel Falabella, ganhou trailer nesta quinta-feira (22), a produção foi exibida no Palácio dos Festivais no Festival de Gramado, e contou com a presença do elenco. Uma nova sessão acontece na sexta-feira (23), às 9h, seguido de um debate com participação de elenco e do diretor.

Previsto para estrear em 12 de dezembro, tem participação de Eduardo Moscovis, Dira Paes, Carol Castro e Danielle Winits, além da atriz espanhola Carmen Maura. Que interpreta a cafetina conhecida como Gringa, que vai atrás do sonho de encontrar o único homem que já amou na cidade italiana do título.

Vale lembrar que o filme é uma adaptação da peça "Venecia", do escritor argentino Jorge Accame, as gravações foram realizadas no Uruguai e na Itália.



Noite de encerramento do Festival

A noite de encerramento do 47º Festival de Cinema de Gramado terá atrações musicais especiais. Na Rua Coberta, a trilha sonora ficará a cargo do Reverba Trio, grupo portoralegrense que deve tocar trilhas de cinema. Já o palco do Palácio dos Festivais terá apresentação da cantora Anaadi, que participou do "The Voice Brasil" e venceu o Grammy Latino: Melhor Álbum de Pop Contemporâneo Brasileiro em 2018. Acompanhada do Coral Bocalis e banda, a cantora interpretará



músicas brasileiras como "Canto das três raças", entre outras composições. O momento "in memoriam", com projeção de imagens de personalidades do cinema que morreram entre a edição do ano passado e a deste ano, terá como trilha "Noturno", do duo Secret Garden, executada por um sexteto com piano, violoncelo, violino e oboé. A direção artística é de Rubens Bandeira.

PREMIAÇÃO

Os filmes vencedores da mostra competitiva do 47º Festi-

val de Cinema de Gramado poderão receber ao todo 39 prêmios distribuídos entre os tão desejados Kikitos, prêmios da crítica, do júri popular e prêmios especiais totalizando R\$ 285 mil em dinheiro, além dos prêmios Edina Fujii Ciarro/ Naymar (R\$ 48 mil) e Tecna PUC-RS (R\$ 30 mil). Este ano, pela primeira vez entraram na competição os longas-metragens gaúchos. A categoria irá receber o prêmio de melhor filme.



Leonardo Sbaraglia recebe o Kikito de Cristal

O homenageado com o Kikito de Cristal, que destaca nomes do cinema latino-americano, é o ator argentino Leonardo Sbaraglia, sua carreira é consagrada no cinema argentino e expandiu seu trabalho atuando em produções na Espanha e no México.

Começou a trabalhar aos 16 anos, no longa A Noite dos Lápis e já contabiliza mais de cinquenta filmes no currículo. Em 1987, popularizou-se entre os jovens argentinos por seu papel na série televisiva Clave de Sol, seguindo sua carreira no cinema e na televisão, com participações em mais de 40 filmes, dentre eles Wild Horses, pelo qual ganhou o Prêmio do Júri de Melhor Atuação no Festival Internacional de Cinema de Huelva.

No Brasil, Sbaraglia está em cartaz no mais recente filme de Pedro Almodóvar, Dor e Glória, contracenando com Antonio Banderas. Entre seus projetos mais recentes no cinema estão Orígenes Secretos, de David Galán, e Wasp Network, de Olivier Assayas. O filme é inspirado no livro Os últimos Dias da Guerra Fria, de Fernando Morais, e também tem no elen-



co Wagner Moura, Penélope Cruz e Gael García Bernal. A previsão de lançamento é 2020.

O homenageado

com o Kikito de Cristal, Leonardo Sbaraglia participou na tarde desta quinta-feira da produção do Kikito, na Cristais de

Gramado, que será entregue para o próximo homenageado, na edição do 48º Festival de Cinema de Gramado



EMBAIXADORES PARA O CINEMA GAÚCHO

Eles se destacam por sua atuação, e trabalham especialmente pelo cinema, são três atores e foram nomeados “Embaixadores do Cinema Gaúcho”, na quinta-feira, em uma iniciativa do Instituto Estadual de Cinema da Secretaria de Estado da Cultura (Iecine), em parceria com o Museu do Festival de Cinema de Gramado, Fernando Alves Pinto, Murilo Rosa e Thiago Lacerda, marcaram com atuações de grandes filmes rodados no estado, entre eles “Anahy de las Misiones” (1997), “A Cabeça de Gumercindo Saraiva” (2018) e “O Tempo e o Vento” (2013).

Apesar de nenhum ser gaúcho, sua relação com o Estado é importante e por este motivo receberam a condecoração, pelo empenho e dedicação à cinematografia.

Um manifesto assinado por 22 secretários de Cultura e representantes de instituições culturais foi lido durante o evento, o grupo quer unir forças para manter vivo o audiovisual brasileiro, “vítima de graves ameaças, sob pretexto de um radical moralismo, inclusive com claros indícios do retorno à censura”, conforme diz o manifesto.

A curadora do Museu de Cinema de Gramado, Daniela Schmitt, também relatou o esforço para manter viva a memória do cinema brasileiro e adiantou que está sendo planejado um primeiro fórum de Memória e Cinema, com objetivo de qualificar a área, a ser realizado em março de 2020.



“Apesar de nenhum ser gaúcho, sua relação com o Estado é importante e por este motivo receberam a condecoração, pelo empenho e dedicação à cinematografia.”



OS MELHORES HOTÉIS DA SERRA GAÚCHA

Instagram.com/skyhoteis
Facebook.com/SkyHoteis
www.skyhoteis.com.br

SKY HOTÉIS

Drágeas

DE LICOR

Experimente essas novidades!



FLORYBAL

Chocolate Caseiro
Gramado-RS

☎ 54 3905-3600

☎ 54 99167-0747

📷 florybal 📱 florybalchocolates

FLORYBAL.COM.BR/LOJAVIRTUAL

PRODUTO DESTINADO A ADULTOS.



Parque da Mônica será nova atração de Gramado



Gramado terá um novo atrativo turístico em 2020, “O Parque da Mônica Gramado”, baseado nos personagens de Maurício de Sousa, que foi homenageado na noite de 21, com o troféu Cidade de Gramado, no Festival de Cinema. O lançamento da pedra fundamental, que contou com a presença de Maurício de Sousa e dos personagens da Turma da Mônica.

“É muito bom poder lançar esse novo projeto aqui... mas pos-

so adiantar que muitas atrações e será um grande atrativo para a Serra Gaúcha”, destacou Maurício de Sousa.

O anúncio foi feito nesta quinta-feira (22), no local onde o empreendimento será construído, que será construído em uma área inicial 5 mil metros quadrados. O Parque da Mônica Gramado vai estimular brincadeiras interativas. Além de roda gigante, montanha russa e um carrossel, as crianças também poderão brincar de profissões na Vila do Limoei-

ro, que promete ser um dos destaques do empreendimento, que está localizado no bairro Carazal, próximo à RS-235, que liga Gramado a Nova Petrópolis.

Estão previstas mais de 30 atrações no novo parque 100% temático. Haverá um show diário com os personagens, especialmente com Mônica, Cascão, Cebolinha e Magali.

O grupo de empreendedores do Parque da Mônica Gramado é liderado pela empresária Manu da Costa, uma das acionistas do

Snowland e presidente da Associação de Parques Temáticos da Serra Gaúcha – APASG.

As obras iniciam em setembro, e o projeto será assinado pelo arquiteto gramadense Márcio Ribas, que fará uma releitura da arquitetura da região, em sinergia com o universo de Mauricio Sousa. Vale ressaltar que Mauro de Souza, filho do cartunista estava acompanhando o evento, e a esposa de Mauricio

A previsão de início das atividades será para o final de 2020!

NOMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS FORMARAM OS JÚRIS DO FESTIVAL

Um grupo de atrizes, atores, diretores, produtores e críticos estiveram compondo os diferentes júris das mostras competitivas do Festival de Gramado. O júri dos Longas Nacionais tem como presidente de honra o jornalista e cineasta Pedro Bial, os demais integrantes são o diretor André Ristum, o crítico e organizador do Festival Independente de Buenos Aires, BAFICI, Álvaro Arroba, a atriz Claudia Ohana e a produtora Mariza Leão e ator Tiago Lacerda.

Os integrantes do Júri de Longas Estrangeiros foram o fotógrafo e diretor mexicano Bruno Santamaría, o diretor chileno Fernando Lavranderos, a jornalista Léa Teixeira, a jornalista e cineasta Lígia Walper e a atriz Vivianne Pasmanter.

O Júri da Crítica terá os seguintes integrantes André Kleinart, Andrés Nazarala, Luiz Joaquim, Neusa Barbosa e William Silveira.

Os Curtas Brasileiros foram avaliados pelo diretor Beto Rodrigues, a animadora e ilustradora Rosana Urbes, a atriz Thaila Ayala, o professor Wagner da Rosa e a cineasta Yasmin Thayná.

Os jurados dos curtas gaúchos foram a professora de cinema Amaranta Cesar, o diretor Antônio Junior, a produtora e diretora Cíntia Domit Bittar e o produtor Rodrigo Martins.

Os Longas Metragens Gaúchos tiveram os seguintes integrantes: o distribuidor cubano Alfredo Calvino, Giselia Martins, da Globo Filmes, a pesquisadora e crítica Maria do Rosário Caetano, a jornalista Mônica Catalane e o ator Roberto Birindelli.



O melhor pastel
da serra gaúcha

PRODUTOS COLONIAIS
*Da
Fazenda*
QUEIJOS E VINHOS



Surpreenda-se



**ESTACIONAMENTO
PRÓPRIO**

(54) 3278-1845 | (51) 9 9877-4338

Av. Dom Luis Guanella, 960 | São João | Canela/RS
Próximo do Mundo a Vapor