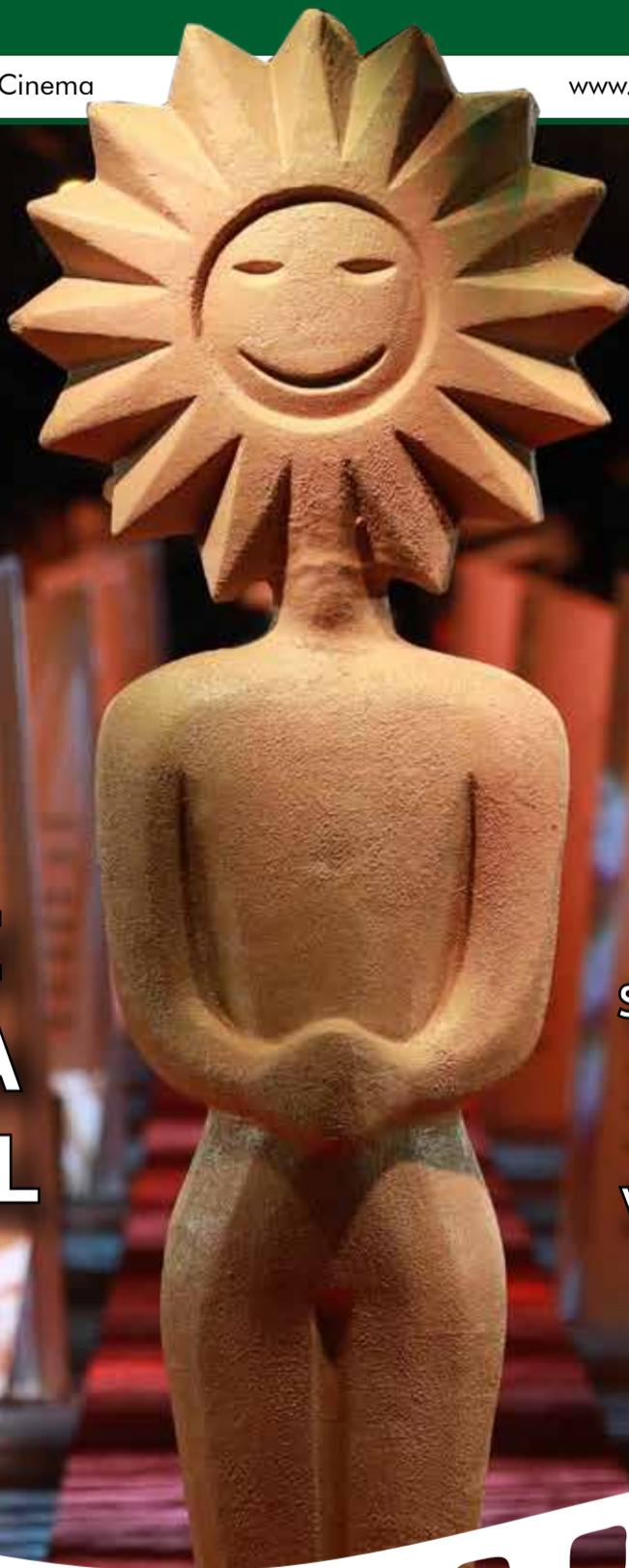




# GramadoEnfoco

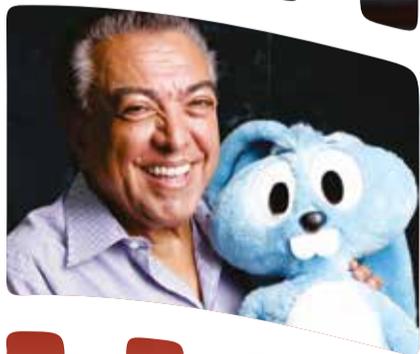
Ano 6 | 16 Agosto 2019 | Especial Festival de Cinema

[www.gramadoenfoco.com.br](http://www.gramadoenfoco.com.br) | Distribuição Gratuita



**GRAMADO SE  
TRANSFORMA  
PARA FESTIVAL  
DE CINEMA**

Os filmes inéditos são destaque, mas os homenageados que passam pelo Tapete Vermelho são o ápice do evento!



TROFÉU CIDADE DE GRAMADO PARA MAURICIO DE SOUSA • TROFÉU EDUARDO ABELIN PARA CARLA CAMURATI  
KIKITO DE CRISTAL PARA LEONARDO SBARAGLIA • TROFEU OSCARITO PARA LAZZARO RAMOS

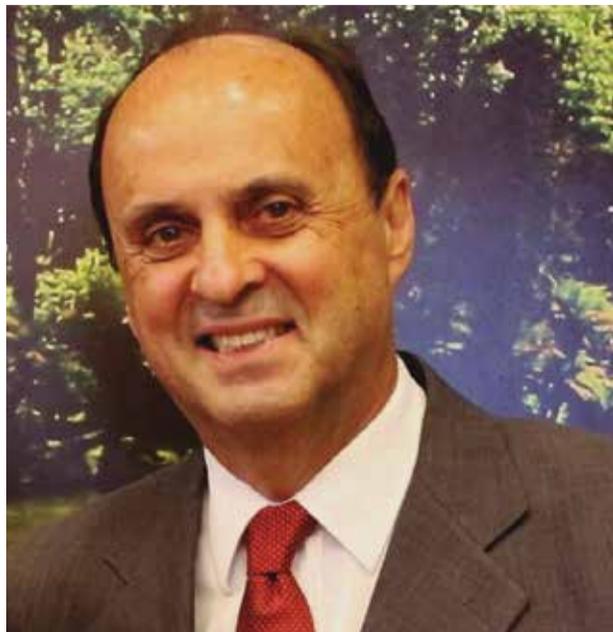


## Salve o Festival de Cinema de Gramado

O 47º Festival de Cinema de Gramado representa a consolidação de um dos mais antigos e consagrados eventos culturais do Brasil.

Forjado por homens e mulheres valorosos, a cada ano se renova ao sediar a exibição de produções nacionais e internacionais ensejadoras de reflexões, conflitos, revoluções e aplausos envolvendo a arte cinematográfica.

Recordista de número de filmes inscritos, renova a certeza que o Festival de Cinema se representa mais vigoroso e plural, fazendo justiça as suas tradições, a pon-



to de constituir parte indissociável da nossa história.

Gramado está vibrando com sucesso do

seu filho.

**João Alfredo de Castilhos Bertolucci**  
Prefeito de Gramado

## Iara Sartori, confiante no sucesso do evento

A sempre carismática e competente Diretora de Eventos da Gramadotur Iara Sartori, fala sobre o Festival de Cinema.

Como é pra você fazer parte da organização do Festival?

É uma responsabilidade grande realizar um evento que acontece pelo 47º ano consecutivo. O país vive uma crise econômica séria, o que torna mais difícil a captação de patrocínios. Por isso, outros festivais de cinema deixaram de ser realizados, mas o de Gramado continua firme e forte.

**O que mais te emociona?**



Participar de um evento que projetou Gramado nacionalmente. O Festival de Cinema foi fundamental para que nossa cidade alcançasse o protagonismo turístico e cultural que possui hoje.

**O que espera para a edição de 2019?**

Tenho certeza que

o bom nível dos filmes vai agradar ao público, e Gramado continuará sendo o grande palco de debates do cinema brasileiro e sul-americano. Teremos uma grande participação de atores, diretores e produtores, em boa parte em função de um acordo que Gramado fez com a companhia aérea Gol.

**Deixe um recado para quem participa do Festival.**

Estamos felizes em poder realizar mais um grande evento. O Festival de Cinema de Gramado é um evento que mostra a força, o empreendedorismo e visão de futuro de seu povo.

## Uma cidade de cinema

Criado em 1973, o Festival de Gramado foi fundamental para a projeção do município no Brasil e no mundo. As cenas daquela pequena comunidade recebendo jornalistas, atores, atrizes, produtores, diretores e turistas apaixonados pela sétima arte estão na memória de todos, num misto de orgulho e gratidão.

Outras cidades, em diferentes continentes, também são sede de eventos como o Festival de Gramado, mas poucas aproveitaram tão bem esta oportunidade. Foi o espírito empreendedor da nossa gente que falou mais alto e, a cada edição, os visitantes testemunham uma cidade mais próspera, com mais atrativos e hospitalidade. Cerca de 150 mil turistas desembarcam todos os anos para acompanhar a agenda do Festival e ver de perto os seus ídolos. E, para a nossa alegria, um dos as-



tos mais fotografados não atuou em nenhum filme, mas acolheu a todos: o Palácio dos Festivais. Isso porque Gramado virou uma estrela por si só, daquelas dignas de fãs apaixonados mundo afora.

Nosso desafio é seguir inovando e encantando, não só aqueles que nos visitam, mas também aqueles que nasceram aqui ou escolheram Gramado para morar. Porque o Festival de Cinema é a prova de que histórias de amor como esta, entre os turistas e a cidade, jamais vão ter final feliz, pois nunca terão fim.

A Gramado que o mundo admira ainda é capaz de avançar e surpreender. Não duvidem da força empreendedora dos gramadenses. Porque, como você sabe, esta cidade não é qualquer uma. É uma cidade de cinema.

**Evandro Moschem**  
Vice-prefeito de Gramado

## Sessão de gala para as produções do Educavídeo 2019

Projeto já consolidado junto à rede pública de ensino de Gramado, o Programa Municipal Escola de Cinema - Educavídeo renova seu fôlego em 2019 com uma sessão de gala na quinta-feira, dia 15, abrindo o Palácio dos Festivais.

### DEDÉ SANTANA É O PADRINHO DO EDUCAVÍDEO

Integrante da trupe responsável pelas maiores bilheterias do cinema nacional, o Trapalhão Dedé Santana tinha a vontade de participar do Festival de Gramado. Na sessão de gala do Educa-



vídeo 2019, o ator e humorista realiza este sonho subindo ao palco do Cine Embaixador na condição de padrinho desta edição do projeto. Na sexta-feira, às 15h, ele participa de uma roda de

conversa com o público e os estudantes gramadenses no hotel Serr a Azul. Dedé permanece em Gramado até segunda-feira.

A sessão desta quinta-feira é aberta ao público.

### EXPEDIENTE

**Direção Geral:** Fátima Rodrigues Oliveira **Diretor Executivo:** Alexander Siqueira **Fotografia:** André Gomes **Textos:** Vanessa Osório e Ro Carvalho **Fotos:** Agradecimento especial para Edison Vara / PRESS PHOTO e equipe **Contato comercial:** contato@gramadoenfoco.com.br **Sugestão de pautas:** redacao@gramadoenfoco.com.br **\*Não nos responsabilizamos por textos e colunas assinadas.** www.gramadoenfoco.com.br/gramado/ www.canelaenfoco.com.br/ canela/ Visite nossas redes sociais



# Com a palavra Edson Néspolo

Todas as edições do Festival de Cinema são preparadas com muita dedicação e carinho pelos envolvidos na sua organização, mas não há como negar que a de 2019 é especial. Motivos para isso não faltam, afinal, tivemos números recordes, mais de 1.100 filmes inscritos, estamos comemorando os 27 anos da sua internacionalização e, principalmente os 47 anos de realização ininterrupta do evento.

Além da qualidade dos 19 longas-metragens e 34 curtas-metragens selecionados pela nossa curadoria, o festival abre com o longa Bacurau, que foi vencedor em dois dos principais festivais mundiais – Melhor Filme no Festival de Cinema de Munique e Prêmio do Júri no Festival de Cannes.

Também prestamos homenagens a três nomes importantes do cinema brasileiro: Lázaro Ramos recebe o Troféu Oscarito por sua contribuição artística e cidadã ao audiovisual brasileiro; Carla Camurati, que foi responsável pela retomada da produção brasileira com Carlota Joaquina – Princesa do Brasil, será homenageada com o Troféu Eduardo Abelín; e Maurício de Sousa recebe nossos aplausos com o Troféu Cidade de Gramado. E, em sintonia com a filmografia em língua latina, nosso Kikito de Cristal vai para o ator argentino Leonardo Sbaraglia.

E, como sempre, seguimos atentos para a questão da acessibilidade, com exposições inclusivas, filmes para crianças, cinema bra-



sileiro nos bairros, o projeto Educavídeo, desenvolvido junto à rede municipal de ensino, mostras paralelas de curtas latinos e da produção universitária. Ou seja: temos muito cinema para todos os públicos.

E neste momento, em que fazemos esta edição especial com tanto a comemorar, é importante olharmos para trás e lembrarmos-nos de todas as pessoas que fizeram do Festival de Cinema de Gramado uma realidade, inclusive em nível internacional.

São estas pessoas, seja da organização, dos gestores públicos, diretores, curadores, presidentes do Festival, atores, jurados, enfim, desde o mais humilde colaborador até o mais prestigiado ator ou diretor que por aqui tenha passa-

do nestes 47 anos, que devemos lembrar nesta data.

A todos, quero render as minhas mais sinceras homenagens, com um agradecimento por toda a contribuição que deram, cada um ao seu modo, para que o Festival fosse o que é hoje, um evento consolidado e respeitado, no Brasil e no exterior.

Lembrando o espírito idealizador e até sonhador daqueles que realizaram as primeiras edições, quero desejar a todos um grande, alegre e democrático Festival.

*Vida longa ao Festival de Cinema de Gramado!*

**EDSON NÉSPOLO**

*Presidente da Gramadotur*

## Um olhar sobre o Festival

O Festival de Cinema de Gramado, conta com muitas mãos na sua construção, ano após ano, ele se renova e se multiplica, enchendo a cidade de Gramado de muita gente bonita e proporcionado para a comunidade gramadense, a oportunidade de assistir os mais diversos títulos de filmes apresentados no Palácio dos Festivais ou em lugares diversos pela cidade. E pertinho de todas as ações, que envolve o bom andamento do evento, podemos destacar alguns nomes, fundamentais para que cada peça se encaixe de maneira certinha neste quebra-cabeça apaixonante. Conversamos com Diego Scariot, que é gerente de eventos da Gramadotur e Executivo do Festival de Cinema.

Scariot, ressalta que acompanha o Festival desde 2004, quando começou a trabalhar nos eventos da cidade. Ele destaca que o Festival de Cinema de Gramado, contribui de



maneira impar para o crescimento da cidade, "O Festival é conhecido como o evento que iniciou a divulgação do Destino Gramado, gerando mídia espontânea de aproximadamente 20 milhões, isto em uma semana, e este ano vamos superar esse número, podemos dizer que ele é a mola propulsora da divulgação

do Destino Gramado, é o evento divulga nossa cidade, não somente a nível Nacional, mas também Internacional."

Pedimos para que deixasse uma dica para quem vem a Gramado neste período, "Procurem aproveitar muito, assistam todas as sessões de cinema, que são, em sua grande maioria gratuitas. Muitas pessoas não sabem, mas toda a programação que ocorre nas manhãs e tardes, são 100% gratuitas. As únicas sessões que ocorrem com cobrança de ingressos, são as que acontecem à noite no Palácio dos Festivais. Então vamos aproveitar a intensa programação que ocorrem na cidade nessa semana." Finalizou.

Vale lembrar que aproximadamente 300 pessoas trabalham, direta e indiretamente, para que o Festival aconteça com qualidade e deixe sua marca no olhos e no coração de quem passa o Tapete Vermelho.

## O Hotel que recebe a Imprensa



O Hotel Serrazul recebe a estrutura de imprensa, que conta com espaço para receber os profissionais, equipado com computadores e internet, secretaria de imprensa para entrega das credenciais e sala da equipe da Pauta Conexão e Conteúdo, que passa a atender em Gramado a partir do dia 16 de agosto.



THE ALL-NEW  
SPORTAGE

47

FESTIVAL DE  
CINEMA DE  
GRAMADO



PORTO A  
De 2ª à 6ª feira da



IRANGA, 8113  
3319.6000



The Power to Surprise

FAÇA REVISÕES EM SEU KIA REGULARMENTE

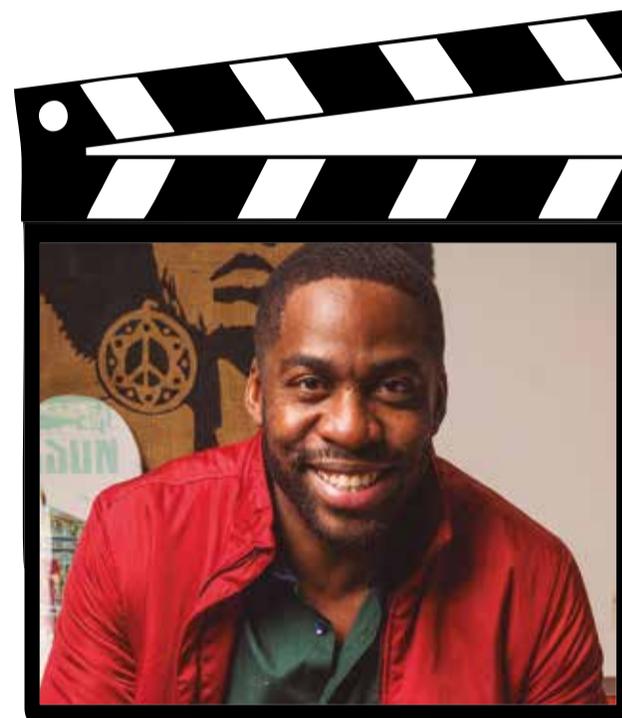


# Conheça os homenageados do 47º Festival de Cinema de Gramado

## Troféu Eduardo Abelin Carla Camurati

Carla Camurati é diretora, produtora e roteirista e será homenageada com o Troféu Eduardo Abelin. Sua trajetória profissional e se confunde com a renovação do audiovisual brasileiro. Em 1995 o seu primeiro longa, *Carlota Joaquina, Princesa do Brasil*, se tornou um marco da retomada do cinema brasileiro. Em sua trajetória constam prêmios como melhor

atriz nos filmes *O Olho Mágico do Amor* (1981), *Estrela Nua* (Prêmio Especial do Júri de Gramado em 1985), *Cidade Oculta, Eternamente Pagu* (Melhor Atriz em 1987) e *Lamarca*. Em 2018 começou a produção do documentário *História de um Tempo Presente*, que retoma a partir de imagens de arquivo o período de redemocratização do Brasil, de 1984 até os dias de hoje.

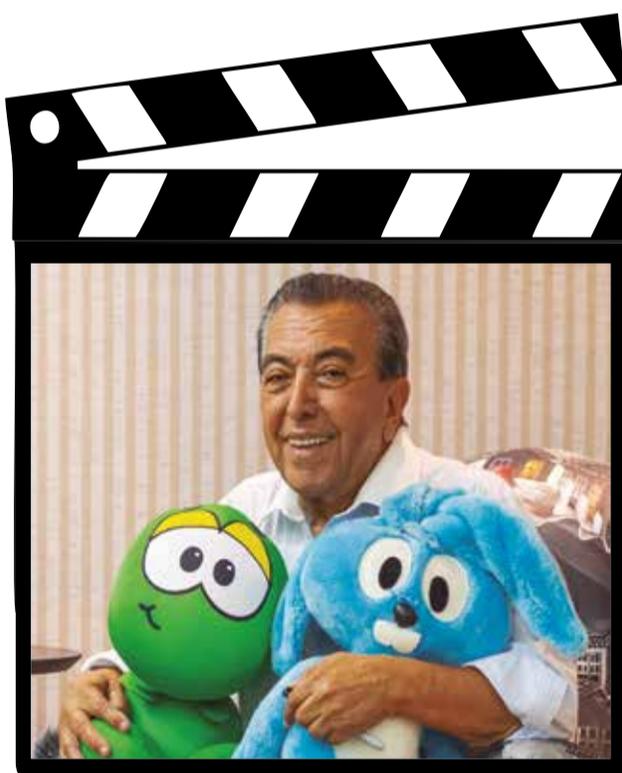


## Troféu Cidade de Gramado, Mauricio de Sousa

O Troféu Cidade de Gramado deste ano será do desenhista, cartunista, criador, roteirista, produtor, diretor e Mauricio de Sousa, o criador da *Turma da Mônica*, que habita o imaginário dos brasileiros há 56 anos.

Desde os anos ele também produz e lança filmes e vídeos, com a *Turma da Mônica* se tomando a primeira série de animação brasileira com títulos como *A Prince-*

*sa e o Robô, Mônica e a Sereia do Rio, As Aventuras da Turma da Mônica, Turma da Mônica em Uma Aventura no Tempo*, décimo filme baseado nos personagens das revistas em quadrinhos, com receita superior a R\$ 60 milhões, além da série *Cinegibi* e da série de animação *Mônica Toy*, no canal do YouTube, que supera a marca de seis bilhões de visualizações em todo o mundo.



## Troféu Oscarito Lázaro Ramos

Em 2019, o Troféu Oscarito, deferência aos grandes nomes do cinema brasileiro, será entregue a Lázaro Ramos. Ator, diretor, dramaturgo, começou sua trajetória no *Bando de Teatro Oldum*, em Salvador. *Madame Satã* foi seu primeiro filme como protagonista, iniciando uma trajetória que inclui *Carandiru*, *O*

*Homem do Ano*, *O Homem Oscarito*, *deferência aos grandes nomes do cinema brasileiro*, será entregue a Lázaro Ramos. Atualmente ele está em fase de produção de seu primeiro longa como diretor, *Meditação Provisória*. No teatro, recomeça a turnê a peça *O Topo da Montanha*, em que atua com a mulher, Taís Araújo.

## Kikito de Cristal, Leonardo Sbaraglia

O homenageado com o Kikito de Cristal, que destaca nomes do cinema latino-americano, será o ator argentino Leonardo Sbaraglia, que contabiliza mais de cinquenta filmes no currículo. Dentre os filmes em destaque estão *Relatos Selvagens*, *Plata*

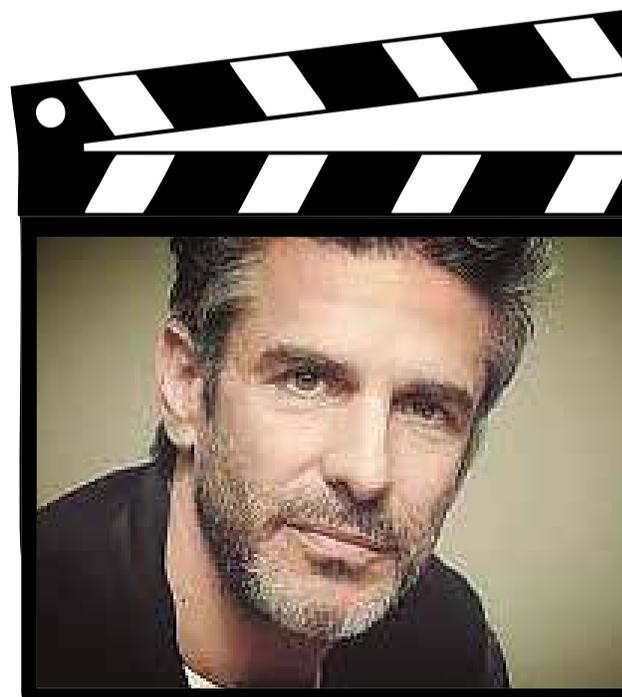
*Queimada* e *O Silêncio do Céu - de Melhor Filme Brasileiro* pelo Júri da Crítica, *Melhor desenho de Som* e o Prêmio Especial do Júri de Gramado de 2016.

Também integrou o elenco da série brasileira *O Hipnotizador*, de José Eduardo Belmonte.

Na televisão, seu projeto mais recente é a série *Maradona*, *Sueño Bendito*, que deve ser lançada pela Amazon Prime Vídeo ainda neste ano.

No Brasil, Sbaraglia está em cartaz no mais recente filme de Pedro Almodóvar, *Dor e Glória*. Entre seus projetos mais

recentes no cinema estão *Orígenes Secretos*, de David Galán, e *Wasp Network*, de Olivier Assayas, inspirado no livro *Os Últimos Dias da Guerra Fria*, de Fernando Morais, contracenando com Wagner Moura, Penélope Cruz e Gael García Bernal.





## Filmes longas concorrentes

Neste ano de 2019, o Festival de Cinema da Gramado, exhibe 19 longas-metragens em competição e 34 curtas - entre Mostra Gaúcha e Nacional, além de mostras paralelas, exhibições especiais, debates e discussões sobre o mercado audiovisual.

Registrando recorde de inscrições, o interesse crescente revela a importância e o prestígio que é ter a obra projetada na tela do Palácio dos Festivais. Foram 195 longas-metragens brasileiros inscritos, número que supera com folga os 111 do ano anterior, os sete que disputam os Kikitos foram produzidos em quatro estados e no Distrito Federal. Já os longas estrangeiros somaram 95 inscrições, número superior às 78 registradas em 2018.

A mostra competitiva conta com sete filmes de sete países distintos: Argentina, Bolívia, Chile, Costa Rica, Equador, México e Uruguai. A categoria de curtas-metragens brasileiros, que já teve os 12 selecionados divulgados, contou com 777 inscrições, mais do que o dobro dos 365 da edi-

ção passada. Os curtas-metragens gaúchos receberam 95 inscrições e terão 20 títulos em competição. A novidade deste ano é a mostra competitiva de longas-metragens gaúchos, cujos concorrentes serão anunciados nas próximas semanas.

Apesar das situações que abalaram a organização, a organização permaneceu trabalhando e escolheu os curadores Marcos Santuário e Rubens Ewald em 2019, sem substituir a curadora argentina Eva Piwowarski, que partiu em janeiro, depois de lutar contra um câncer, o evento focou em pesquisas nacionais e internacionais desde o início do ano, entretanto a morte súbita do crítico Rubens Ewald Filho, foi um choque para a curadoria e organização, que levou a seleção até o fim.

“Quando perdemos Rubinho, as inscrições já estavam encerradas e vínhamos conversando e vendo filmes desde o início do ano. Na verdade, esse nosso trabalho não para nunca”, esclarece o crítico e jornalista Marcos Santuário, curador do Festival desde 2013.



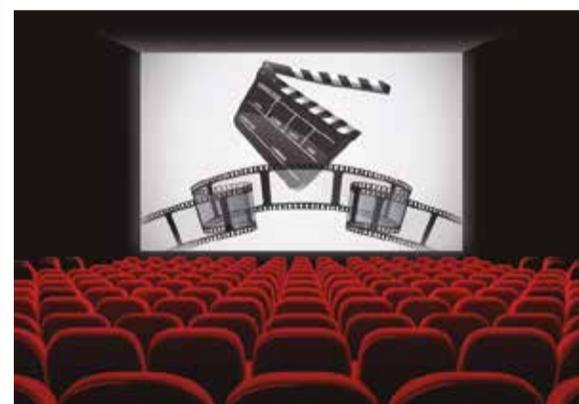
“Com o orçamento de R\$ 4 milhões, similar ao do ano passado, incluindo recursos que serão captados através das Leis Rouanet e LIC - Federal e Estadual - de incentivo à cultura, verbas diretas de patrocinadores e do aporte de recursos diretos da Gramadotur, foi possível manter a estrutura e garantir o padrão e qualidade que já são tradição no nosso Festival, patrimônio de valor imensurável para a cidade, para os gramadenses e para o país, e que muito

nos orgulha. Reiteramos também nosso compromisso assumido ao longo dos últimos anos, de maior inclusão nas salas de cinema e produção do audiovisual. Este ano teremos mais de 20 atividades acessíveis a pessoas com deficiência, que vão contar com a tradução em libras, audiodescrição e legenda descritiva através do closed caption”, ressalta Edson Néspolo, presidente da Gramadotur, autarquia municipal responsável pela realização do evento.

### LONGAS GAÚCHOS CONCORRENTES NA 47ª EDIÇÃO DO EVENTO

Este ano, pela primeira vez, a mostra competitiva conta com uma categoria destinada às produções do Rio Grande do Sul

O cinema do Rio Grande do Sul ganha grande destaque no Festival de Gramado, a mostra de longas-metragens gaúchos, já realizada em outras edições, passa a ser competitiva, com a categoria Melhor Filme. A iniciativa é uma forma de valorizar o cinema realizado no Estado, que tem uma produção em crescimento e, também atende uma demanda das entidades de cinema do RS. O Festival, que historicamente valoriza as produções locais, agora confere outro status ao espaço reservado para cineastas e profissionais do audiovisual. Para a estreia da categoria, foram selecionados cinco títulos.



**PLAUTO**, um sopro musical, do diretor Rodrigo Portela, é um documentário que conta a vida e a obra do músico gaúcho Plauto Cruz, considerado um dos melhores flautistas do Brasil. Elenco: Zé Adão Barbosa, Evelyn Ligocki, Lucian Krolow, Miguel Vicente Cirone, Fabricio Viguera.

**OS PÁSSAROS DE MASSACHUSETTS**, dirigido por Bruno de Oliveira, é um drama que narra a história de Sofia, Fernanda e Bruno, que se conhecem durante um inverno em Porto Alegre. Elenco: Sofia Nóbrega, Fernanda Detoni, Bruno de Oliveira, Michel Legrand.

**DISFORIA, DE LUCAS CASSALES**, é um misto de ficção e suspense psicológico. A trama conta a história de Dário, um psicólogo que volta a atender crianças depois de um trauma pessoal. Sua primeira paciente é Sofia, uma menina de 9 anos. Elenco: Rafael Siega, Isabella Lima, Vinícius Ferreira, Juliana Wolkmer, Janaina Kremer, Ida Celina Weber.

**SUPER TINGA HERÓI DE DOIS CONTINENTES**, dirigido por Luciano Moucks e Luciana Rodrigues, é sobre o Super Tinga, herói que nasceu nos quadinhos de super heróis de um morador da periferia, virou monumento público em Porto Alegre. Elenco: Paulo das Neves

**RAIA 4**, que também concorre na categoria de longas-metragens brasileiros (LMB), é dirigido por Emilianio Cunha. Na história, Amanda é uma atleta de natação pré-adolescente. Silenciosa e reservada encontra segurança em seu próprio mundo: debaixo da água, onde os segredos não podem ser ouvidos. Elenco: Bríndia Moni, Kethelen Guadagnini, Fernanda Chicolet, Rafael Sieg, José Henrique Ligabue, Fernanda Carvalho Leite, Arlete Cunha.

APRESENTA

## JANTAR CINE CONCEITO

REFLEXÃO . NOVOS PARADIGMAS . SABORES

Uma noite para curtir nossa sala de cinema. Filmes selecionados que levam a reflexão do aqui e agora.

Uma experiência para degustar um delicioso vinho junto com velhos e novos amigos.

Conheça a programação no blog do site [www.donramon.com.br](http://www.donramon.com.br)

f pousadadonramon | i pousadapadonramon

GRUPO DE PROJEÇÃO FOLCLÓRICA

# Ana Terra

O Grupo de projeção Ana Terra, traz para os palcos a beleza da dança, com a essência do povo gaúcho. Shows nas terças, quintas e sábados na Churrascaria Garfo e Bombacha.

Contrate para seu evento “Ana Terra” porque dançar transcende o orgulho de ser gaúcho.

Direção de Ana Rita V. Santos

054 991411745



O EDUCAVÍDEO



O já tradicional Programa Municipal Escola de Cinema – Educavídeo – que tem como objetivo promover a formação cinematográfica e audiovisual de adolescentes e jovens das escolas da rede de ensino de Gramado acontece no dia 15 de agosto antecipando o Festival. Este ano, o projeto conta com cerca de 70 alunos, entre 12 e 18 anos, de sete escolas da rede municipal de ensino fundamental e três escolas estaduais de ensino médio.

A programação conta com a apresentação de oito curtas-metragens e dois episódios do “Gramado: 100 anos de Turismo”, primeira série no formato documental produzida pelo Educavídeo. De acordo com a equipe pedagógica do Educavídeo, a série documental contará com 11 episódios e o projeto se desenvolverá ao longo de três anos. A produção é realizada pelos alunos da turma do nível Avançado, com orientação dos professores.

**Curtas-metragens:** Game Over, A fuga, Meninas Rebeldes, O tráfico, Força Feminina, Perfil Anônimo, As aventuras de uma família da colônia, Elementos Episódios da série documental “Gramado: 100 anos de Turismo”: Nos trilhos da história, De Gramado para o Mundo.

Os ingressos para a comunidade gramadense assistir aos filmes produzidos pelo Educavídeo podem ser trocados. Assim como em anos anteriores, a troca foi feita por alimentos não perecíveis. Dois quilos de alimentos equivalem a um ingresso para a noite do dia 15 de agosto, quinta-feira. A cerimônia iniciará às 19h, no Palácio dos Festivais.

Em 2019, esta é a primeira série no formato documental produzida, o programa já apresentou um média-metragem documental (Corrida pela Vida: uma jornada de gratidão) e uma série de ficção para a web, com duas temporadas.

O Educavídeo iniciou suas atividades em 2011, com a participação em um projeto do Instituto Claro, o Claro Curtas. No ano seguinte, formaram-se núcleos em algumas escolas e, desde 2016, por meio de decreto municipal, o Educavídeo se tornou programa municipal sendo realizado pela Secretaria Municipal da Educação e tendo a parceria da GramadoTur.

# Legalidade será exibido em sessão especial

Exibição faz homenagem ao ator Leo Machado, que interpreta Leonel Brizola, líder da Campanha da Legalidade



**L**egalidade, filme de Zeca Brito, será exibido em sessão especial durante o Festival de Cinema de Gramado. Produzido pela Prana Filmes, a obra foi premiada recentemente durante o 42º Festival Guarnicê de Cinema (São Luís, MA), vencendo nas categorias de Melhor Direção (Zeca Brito), Direção de Arte (Adriana Borba), Fotografia (Bruno Polidoro) e Melhor Ator (Leonardo Machado - in memoriam). No longa, Leonar-

do Machado interpreta uma das mais emblemáticas figuras políticas que o Brasil já teve, Leonel Brizola, que liderou a Campanha da Legalidade, em 1961. O movimento, sem precedentes na história do país, foi uma mobilização civil e de alguns setores militares para garantir a posse do vice-presidente João Goulart após a renúncia do presidente Jânio Quadros, a fim de assegurar que a Constituição Federal fosse

respeitada e impedir o golpe militar.

O Palácio Piratini e a Praça da Matriz em Porto Alegre (RS) são algumas das locações do filme que, também, são os cenários da história real. No filme, em meio ao golpe iminente, uma misteriosa jornalista vivida por Cléo Pires pode mudar os rumos do país. O elenco ainda conta com as presenças de Leticia Sabatella, Fernando Alves Pinto, José Henrique Li-

gabue, Fábio Rangel e Sapiran Brito.

A exibição também é uma forma de homenagem ao ator Leo Machado, que morreu precocemente em setembro de 2018, aos 42 anos e foi o apresentador oficial do Festival por oito edições, desde 2010.

A sessão acontece fora de competição, no Palácio dos Festivais, dia 18 de agosto, à noite. O filme estreia em circuito comercial em 12 de setembro.

Da Fazenda

NA ENTRADA DE CANELA/RS

# ADEGA E CAFETERIA







O MELHOR PASTEL DE MASSA CASEIRA DA SERRA



# 3ª Edição Gramado Film Market



Em 2019, o espaço de mercado do Festival de Cinema de Gramado está voltado para a potencialidade do audiovisual como setor chave da indústria criativa e as convergências tecnológicas envolvidas. Entre os principais tópicos estarão na pauta jogos digitais, realidade virtual, animação, streaming e sustentabilidade.

volta, trazendo novidades nas categorias participantes que neste ano contempla piloto de projetos - séries, longas e curtas-metragens de qualquer gênero e jogos digitais, clipes e musicais. Após curadoria, os trabalhos inscritos, terão votação liberada no mesmo site, no período entre 15 e 20 de agosto.

## INGRESSOS

O público que respira cinema e lota as ruas de Gramado, durante nove dias, pode assistir a todas as exposições.

## SESSÕES GRATUITAS

Todas as manhãs, os filmes exibidos em competição na noite anterior são reprisados, com acesso livre ao Palácio dos Festivais. Além disso, as mostras paralelas tam-

bém têm entrada gratuita. As sessões gratuitas acontecem em vários espaços como Sala Elisabeth Rosenfeldt, Bairros, escolas e Hotel Serra Azul, local que sediará a secretaria do evento e o Gramado Film Market.

## CONCURSO INTERATIVO GRAMADO FILM MARKET

O concurso interativo promovido pelo Conexões 2019 Gramado Film Market encerrou as inscrições dia 10 de agosto. O Festival de Cinema de Gramado aposta no Gramado Film Market, que está em sua terceira edição, como forma de potencializar o setor de audiovisual, chave para a indústria criativa. O concurso, que tem a premiação em serviços, quer dar a oportunidade para que os realizadores finalizem suas produções

com qualidade. Em 2019 as categorias contempladas serão: Documentários em longa metragem sobre turismo, viagens e aventuras; Clipes e Musicais; e Piloto, demo ou promo de projetos de série, longa e curta-metragem - ficção, documentário, animação - e games. Vale ressaltar que a votação será pela internet.

O documentário sobre turismo vencedor receberá da Travel Box Brazil, o licenciamento no valor de R\$ 6.000,00 (seis mil reais). Já os vencedores nas categorias Clipes, Musicais e Piloto recebem, cada um, R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), da TECNA, em serviços de infraestrutura dos laboratórios de pós-produção de imagem e som.

Os vencedores serão anunciados dia 21 de agosto, no encerramento do Conexões 2019 Gramado Film Market.

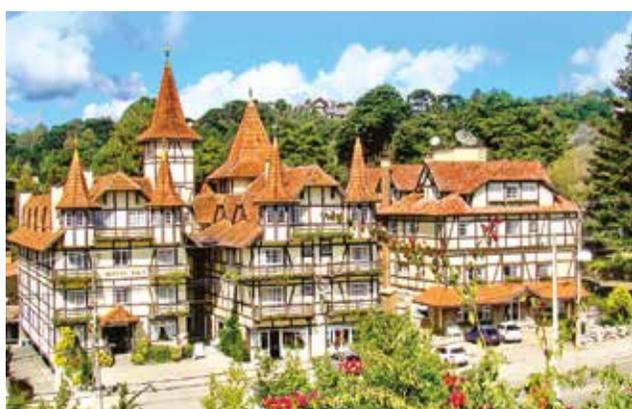
## GRAMADO FILM MARKET

O Gramado Film Market tem uma programação intensa de painéis, workshops e conexões diretas com o mercado. Empresas referências no Brasil e no exterior já confirmaram presença, como Disney Studios Brasil, Globosat, Telecine, Figa Films e Box Brazil. Nomes importantes do mercado discutem temas como branded content; transmídia e realidade virtual, produção de cinematic VR (360°), distribuição digital, games, animação e consumo de streaming, entre outros.

## FILM MARKET

Em 2019, o espaço de mercado do Festival de Cinema de Gramado está voltado para a potencialidade do audiovisual como setor chave da indústria criativa e às convergências tecnológicas envolvidas. Entre os principais tópicos estão na pauta jogos digitais, realidade virtual, animação e streaming. Para isto traz convidados, saiba quem são:

**Alberto Moura**  
**Bráulio Mantovani**  
**Bruna Brasil**  
**Bruno Bask**  
**Bruno Bluwol**  
**Cao Quintas**  
**Carla Domingues**  
**Christian De Castro**  
**Daniela Evelyn**  
**Gabriel Cohen**  
**Hans Rodriguez**  
**Inês Maciel**  
**Lidia Damatto**  
**Mauricio Bortoloti**  
**Mauricio Kinoshita**  
**Nelson Botega**  
**Otávio Soares**  
**Ramiro Azevedo**  
**Ranz Ranzemberger**  
**Rodrigo Scharnberg**  
**Rui Okusako**  
**Vitor Knijnik**



## OS MELHORES HOTÉIS DA SERRA GAÚCHA

Instagram.com/skyhoteis  
 Facebook.com/SkyHoteis  
[www.skyhoteis.com.br](http://www.skyhoteis.com.br)





## O hotel oficial do Festival



Com estrutura moderna, atendimento de ótima qualidade o Laghetto Hotéis é a rede hoteleira oficial do 47º Festival de Cinema de Gramado, além de reservar 80 apartamentos para os participan-

tes do mais tradicional evento cinematográfico do país, o Laghetto está oferecendo uma tarifa especial para os clientes que desejarem visitar Gramado no período.

Com 10 unidades em Gramado, cidade onde

nasceu, a Rede Laghetto possui tradição em apoiar os eventos realizados na cidade serrana. Além do Festival de Cinema e do Festival de Turismo de Gramado, que ocorre entre 7 e 12 de novembro, entre outros eventos.

## Festival de Cinema de Gramado no CinePE

O Festival de Cinema de Gramado esteve presente no CinePE – Festival Audiovisual, que aconteceu de 29 de julho até 04 de agosto. O curador Marcos Santuário e Edson Néspolo, presidente da Gramadotur, estiveram no evento na capital pernambucana.

A participação dos representantes do Festival de Gramado em mostras e festivais como o do CinePE se dá na perspectiva do intercâmbio e do diálogo entre curadores, organizadores, produtores e cineastas.

Segundo Marcos Santuário, o CinePE, que está em sua



23ª edição, foi criado sob inspiração do Festival de Gramado, que fortalece os laços entre os dois eventos. “Os encontros em festivais servem para conversas curatoriais, contatos com cineastas e produtores na perspectiva de incrementar ações, intercâmbios e parcerias”, diz Santuário.

Vindo de uma participação na V Jornadas Internacionais de Turismo, rea-

lizada na cidade de Águeda, em Portugal, onde falou sobre a importância da criação de eventos para fortalecer o turismo, o que inclui o Festival de Cinema, o presidente da Gramadotur Edson Néspolo destaca a importância da presença de Gramado em outros festivais de cinema: “Gramado e o cinema são um binômio: um fortalece o outro e são marcas de sucesso”.



## A ADESÃO PARA REGULARIZAÇÃO DE DÍVIDAS COM 100% DE DESCONTO TERMINA EM AGOSTO

Contribuinte: pagando seus tributos municipais inscritos em dívida ativa, você ganha até 100% de desconto nos juros e multa. Confira a data de pagamento e seus respectivos descontos.

	À VISTA	ATÉ 6X (CARTÃO DE CRÉDITO)	ATÉ 12X (CARTÃO DE CRÉDITO)
Adesão até 30/8	100%	50%	30%
Adesão até 31/10	90%	50%	30%
Adesão até 13/12	80%	50%	30%

PROCURE A PREFEITURA E REGULARIZE-SE. TODOS GANHAM COM ISSO.



SECRETARIA DA FAZENDA





# O filme Bacurau é escolhido para abrir o Festival

Filme ganhou o Prêmio do Júri no Festival de Cannes



Vencedor do Prêmio do Júri no Festival de Cannes, Bacurau é convidado para abrir o Festival de Cinema de Gramado, fora de competição, e dá o tom da qualidade dos títulos selecionados para a 47ª edição do maior festival de cinema do país. Dirigido por Kleber Mendonça Filho e Juliano Dornelles, a produção conta a história, que se passa daqui a

alguns anos, de um povoado isolado no sertão brasileiro, que depois da morte de dona Carmelita, aos 94 anos, mulher forte, querida e principal liderança da localidade, descobre que a comunidade não consta mais no mapa. Em Cannes, Bacurau dividiu o Prêmio do Júri com "Les Misérables", de Ladj Ly. Bacurau será exibido no Palácio dos Festivais, sexta-feira(16), às 18h.



## Curtas Brasileiros

O Festival de Cinema de Gramado divulgou os curtas-metragens brasileiros concorrentes na 47ª edição do evento. Uma das mais disputadas categorias recebeu, em 2019, 777 inscrições para a mostra competitiva, número que superou incrivelmente os 365 títulos recebidos em 2018. A representatividade territorial também chama a atenção. Vinte e quatro estados inscreveram suas produções. Os quatorze títulos selecionados representam oito estados e o Distrito Federal.

A comissão de seleção foi composta por cinco profissionais de diferentes áreas ligadas ao cinema, Giovanna Pezzo, diretora de fotografia, o jornalista, publicitário e crítico de cinema, Roberto Cunha, a diretora e roteirista Maria Clara Escobar, a produtora cultural Andréa Mota e o gestor cultural Anderson Mueller.

Os 14 concorrentes disputam 10 prêmios oficiais, num total de 60 mil reais, além do Júri Popular e da Crítica. Também será entregue o Prêmio Canal Brasil.



**GARANTA SEU PASSAPORTE!**  
WWW.GRUPODREAMS.COM.BR

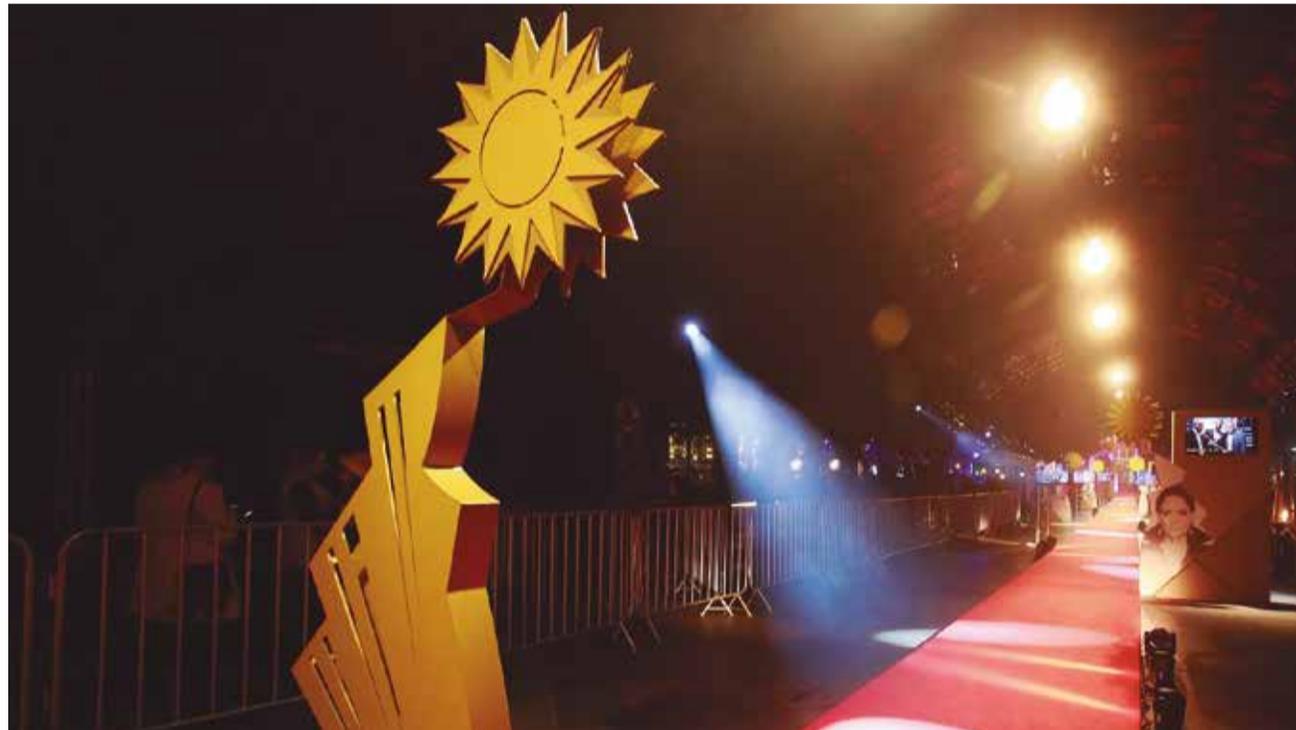
**DREAMS**  
ENTERTAINMENT GROUP



# Gramado se Transforma para Festival de Cinema

**A** pesar de ser um ano economicamente difícil, a Gramadotur, na pessoa de seu presidente Edson Néspolo, avalia o andamento da organização do evento como sendo um sucesso. “Mesmo sendo um ano difícil e incerto, foi possível garantir a captação do Festival. Superamos as adversidades e chegamos firmes aos 47 anos, com tudo organizado, e orçamento de cerca de R\$ 4 milhões, similar ao do ano passado, incluindo recursos captados através das Leis Rouanet e LIC – Federal e Estadual – de incentivo à cultura, verbas diretas de patrocinadores e do aporte de recursos diretos da Gramadotur”.

São patrocinadores do evento A Stone (máquina para cartão de débito e crédito), Stella Artois, GramadoParks e Banrisul, além dos diversos apoiadores do evento.



A paisagem da cidade serrana muda, sob o olhar de quem chega para visitar Gramado e para quem mora. O projeto cenográfico é da arquiteta Daniela Corso, da agência Nowhere, em parceria com a arquiteta Kelen Tomazelli, da Pop Studio, os escritórios são responsáveis pela

ambientação da Rua Coberta, da fachada do Palácio dos Festivais e do palco de premiações do cinema. A fachada contará com dois telões de led, que irão transmitir imagens do interior do cinema, vinhetas, chamadas e informações durante o dia e a noite, assim como os dois painéis

de led indoor e os dezesseis monitores de 75 polegadas posicionados ao longo da Rua Coberta, novidades desta edição.

## RECEBA UMA ESTRELA

A vocação para receber bem, marca registrada de Gramado, é reforçada em mais uma edição do Rece-

ba uma Estrela, que chega ao terceiro ano, o projeto reúne os melhores hotéis e restaurantes da cidade, que gentil e gratuitamente se engajam para receber convidados especiais do Festival.

## PROGRAMAÇÃO

Com acesso democráti-

co, toda a programação diurna do Festival tem acesso gratuito conforme a disponibilidade, sendo que as exibições e debates acontecem tanto no Palácio dos Festivais quanto no teatro Elisabeth Rosenfeld. Para conferir, acesse: [www.festivaldegramado.net/programacao-2019/](http://www.festivaldegramado.net/programacao-2019/)

## VENDA DE INGRESSOS

Vale lembrar que os ingressos seguem à venda e estão disponíveis para o público em geral. De 16 a 23 de agosto custam R\$ 70,00 e a noite de premiação, que será em 24 de agosto, custa R\$ 200,00 (Duzentos reais).

Quem tem direito a meia entrada?

Estudantes, jovens de baixa renda, idosos, pessoas com deficiência e acompanhantes e doadores de sangue de todo Brasil.

Para comprar, acesse: [www.festivaldegramado.net/ingressos/](http://www.festivaldegramado.net/ingressos/)

**GRUPO BROCKER®**  
TURISMO  
*colecione histórias para contar*

**UCS**  
CAMPUS UNIVERSITÁRIO  
DA REGIÃO DAS HORTÊNSIAS

Distância do Centro de Canela: Localizado no centro  
Distância do centro de Gramado: 8Km, 14 min de carro  
Transporte com: Carro, Ônibus, Van, Moto, Bicicleta

Rua Rodolfo Schlieper, 222 - Centro  
Fone: (54) 3282-5200

**MINISTÉRIO DA CIDADANIA, SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA, STONE E GRAMADO PARKS APRESENTAM O 47º FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO.**

Lei de Incentivo à Cultura. Patrocínio: Stella Artois, Snowland, BRDE, Fundo Setorial do Audiovisual e Ancine. Copatrocínio: Banrisul. Apoio Especial: Campari, TCL e Casa Aveiro. Apoio: Café 3 Corações, G2 Netsul, Le Joli, Laghetto Hotéis, Lugano, Canal Brasil, Naymar Cia Rio, Miolo Wine Group, Stemac Grupos Geradores e Tecna PUC. Transporte Oficial: Kia. Transporte Aéreo Oficial: Gol. Agência Oficial: Brocker Turismo. Apoio Institucional: Museu do Festival de Cinema de Gramado, SIAV RS, ACCIRS, IECINE, APTC/ABD-RS, Assembleia Legislativa do Estado do Rio Grande do Sul e Fundacine. Agente Cultural: AM Produções. Promoção: Prefeitura de Gramado. Financiamento: Pró-Cultura/RS e Secretaria de Estado da Cultura do Governo do Estado do Rio Grande do Sul. Realização: Gramadotur, Ministério da Cidadania, Governo Federal, Pátria Amada Brasil.

Podia ser apenas mais uma pizzeria temática.  
*Mas é um show!*

portocarademaui www.portocarademaui.com.br

PIZZARIA TEMÁTICA  
**Cara de Mau**

Aqui os piratas matam a fome e se divertem.



# In Memoriam, eles se despediram do Festival do Cinema

Homenagear quem já partiu é manter viva a memória daqueles que nunca desaparecem do nosso pensamento, é agradecer!

## O APRESENTADOR E ATOR LEONARDO MACHADO



Uma sexta-feira, 28 de setembro de 2018, o céu se iluminou para receber precocemente o apresentador do Festival de Cinema, o ator Leonardo Machado, que deixou os palcos da vida aos 42 anos, conhecido por participações em novelas na Globo e com um currículo que incluía mais de 20 longas-metragens.

Leonardo participou de três minisséries entre elas "Na Forma da Lei", em novelas, iniciou a carreira em 2001, em O Clone, mas

o destaque veio ao interpretar Léo, em Viver a Vida, ele recebeu um Kikito de melhor ator no Festival de Cinema por sua atuação no longa Em Teu Nome.

Ao longo de 20 anos de carreira, Leonardo Machado atuou em 11 peças de teatro, 18 séries, 05 novelas 36 curtas-metragens e 26 longas. Para o cinema ele deixou dois filmes nos quais atuou, Legalidade, do diretor Zeca Britto, onde Leonardo interpreta o Leonel Brizola, e A Cabeça de Gumercin-do Saraiva, de Tabajara Ruas.

## A CURADORA EVA PIWOWARSKI

Produtora, diretora, atriz e gestora cultural argentina, Eva Piwowarski em Buenos Aires. Em 2014, ela passou a integrar a curadoria do Festival de Cinema de Gramado ao lado dos críticos brasileiros Marcos Santuário e Rubens Ewald Filho.

Eva chegou ao Festival de Gramado após a morte do ator e diretor José Wilker, que integrava o trio de curadores desde 2012. "Eva foi uma parceira ótima na curadoria do Festival de Gramado", comenta Santuário.

A atriz teve importante atuação cinematográfica e

política nos anos 70. Filha de um imigrante comunista que se tornou peronista, foi também a última esposa do renomado cineasta Gerardo Vallejo, um dos integrantes do grupo Cine Liberación, que entre os anos 1960 e 1970 incluía Fernando Solanas e Octavio Gettino.

Entre as diversas atividades realizadas em seu país natal, Eva Piwowarski foi coordenadora do Programa Polos Audiovisuais da TV Digital Argentina, responsável por promover a produção televisiva federal junto ao sistema universitário argentino.



## O CRÍTICO, O CURADOR RUBENS EWALD FILHO

A dolorosa despedida dos amantes e apaixonados por cinema ao jornalista, crítico e curador do Festival de Cinema de Gramado Rubens Ewald Filho, que era uma das imagens marcantes do evento desde 2012.

Ficou o legado a lembrança da voz serena, e a capacidade de um crítico experiente que nos mostrava a importância da valorização do cinema, Rubens Ewald Filho nos deixou em uma quarta-feira, 19 de junho, em São Paulo aos 74 anos. Considerado um dos maiores especialistas em cinema, nasceu em Santos e assistiu a mais de 37 mil filmes. Co-

meçou a carreira no jornal "A Tribuna", de Santos, em 1967, em mais de 50 anos de carreira, passou por alguns dos maiores veículos de comunicação e emissoras de TV no país. Seu primeiro trabalho como autor de novelas foi "Éramos seis", adaptação para a TV Tupi do romance homônimo de Maria José Dupré em 1977. Escreveu a novela com Sílvio de Abreu.

Entre os críticos, ele era conhecido como "o senhor Oscar". Por seu grande conhecimento do cinema norte-americano, e do seu sistema de premiação, Rubens Ewald Filho foi mestre de cerimônias em diversas emissoras de

televisão para comentar a transmissão da cerimônia do Oscar.

Além da crítica, escreveu livros onde deixou registrado seu conhecimento sobre cinema como "Dicionário de Cineastas", "Cinema com Rubens Ewald

Filho", "Os 100 Maiores Cineastas", "O Oscar e eu" e "Os 100 Melhores Filmes do Século 20". Rubens escreveu os roteiros de "A árvore dos sexos" (1977) e "Elas são do baralho" (1977), filmes dirigidos por Abreu.



# festuris

GRAMADO

✓ Feira de Negócios ✓ Meeting



festurisgramado.com



## Foco na acessibilidade



**A**mpliando o seu compromisso com a inclusão e a acessibilidade, o Festival de Cinema de Gramado apresenta este ano quatro sessões com audiodescrição, recurso que consiste na tradução de imagens em palavras com o objetivo de proporcionar uma narração descritiva em áudio. A primeira sessão acessível acontece na mostra competitiva brasileira no dia 18: "O Matador", de Marcelo Galvão, que exhibe pela terceira vez em Gra-

mado um filme com audiodescrição (os outros foram "Colegas", em 2012, e "A Despedida", em 2014). Outras duas sessões com audiodescrição acontecem conjuntamente na terça-feira, 22 de agosto, com o curta-metragem "Sal", de Diego Freitas, seguido do longa "A Fera na Selva", de Paulo Betti, Eliane Giardini e Lauro Escorel. Já o longa "Todos", de Luiz Alberto Cassol e Marilaine Castro da Costa, será exibido de forma totalmen-

te acessível, com LIBRAS, audiodescrição e legendas descritivas. O Festival de Cinema de Gramado também tornará acessíveis momentos-chave de sua programação. Tanto a abertura oficial na Rua Coberta quanto a premiação da Mostra Gaúcha de Curtas e a cerimônia final de entrega dos Kikitos contarão com interpretação em LIBRAS, o sistema linguístico de transmissão de ideias e fatos para pessoas surdas.

## Vem aí o filme de Jorge Luis Martins

**J**orge Luis Martins, é autor dos livros: "Meu Nome é Jorge" (Biográfico), "O Menino da Caixa de Sapatos" (Infantojuvenil) e "O Menino e o Seu Segredo" (Infantil), "A Amizade Torce por Todos os Times" (infantil), "transformação" (infantojuvenil), "Sentimentos" (Infantil), o escritor nasceu em 12 de agosto de 1957, na cidade de Novo Hamburgo, Rio Grande do Sul, formado em Administração pela FARGS, pós graduado em Psicopedagogia, pós em Educação Infantil, concluiu inglês avançado na UP Idiomas, cursou Neurociência, Teatro no Tapa, se mantém por paixão envolvido com curso para atores para te-



no ramo de locações de veículos, editor, corretor de imóveis, ator, escritor, psicopedagogo, palestrante, apresentador. Atualmente, é um dos diretores do INCOLO-Instituto de Prevenção e Combate ao Câncer do Colo do Útero. Já foi patrono de 25 feiras do livro. Jorge ressalta a importância de estar envolvido com ações que o fazem produzir se envolvendo com demandas que o impulsionam, desta forma tudo se encaminha, para que no segundo semestre de 2019, comece a ser rodado o longa metragem, "Meu Nome é Jorge", baseado no livro e na vida do escritor. Vale lembrar que Jorge também é colunista do Jornal Gramado Enfoco.

**SOLUÇÕES INFORMÁTICA**  
Assistência técnica de informática:  
Gramado, Rio Grande do Sul, Brasil  
**(54) 3286-6303**  
Rua Madre Verônica, 57 | Centro  
Gramado/RS, 95670-000

**Hard Rock CAFE**  
GRAMADO

**Life COACHING PARA MULHERES**  
O programa Coaching para Mulheres é um convite à reflexão.  
Como equilibrar a vida pessoal e a profissional?  
A metodologia do Coaching contribui com o autoconhecimento, com a realização das metas, com a satisfação e a com a felicidade.  
Carga horária: 24h  
Início: 28 de agosto  
Hora: 19:15 às 21:15  
INFORMAÇÕES E INSCRIÇÃO:  
Av. das Hortênsias, 2676  
Loja 6 - Gramado  
54 991099189

**Churrascaria Canela em Brasa**  
Reservas: (54) 3278-1133 | (54) 98128-9714  
Estacionamento próprio, com acesso para portadores de deficiência.  
Rua Borges de Medeiros, 1167 / Centro, Canela-RS

**CHURRASCARIA GARFO & BOMBACHA NOITE GAÚCHA**  
Canela - RS DESDE 1988

**NOITE GAÚCHA**

Um espetáculo do tamanho do Rio Grande do Sul.



## Curtas-metragens gaúchos prêmio Assembleia Legislativa

Eles integram a programação do Festival de Cinema de Gramado, o Prêmio da Assembleia Legislativa é um incentivo à produção gaúcha de cinema.

A diretora do Departamento de Cultura da Assembleia Legislativa do Rio Grande do Sul, Mariana Gonzalez Abascal, destaca a importância da parceria do Parlamento gaúcho com o Festival de Cinema de Gramado, que possibilitou a realização da 16ª edição do Prêmio Assembleia Legislativa de Cinema – Mostra Gaúcha de Curtas. “Quando outros festivais passam por dificuldades, o de Gramado cresce e possibilita que novos talentos do cinema gaúcho, ganhem visibilidade na mídia nacional e internacional”.

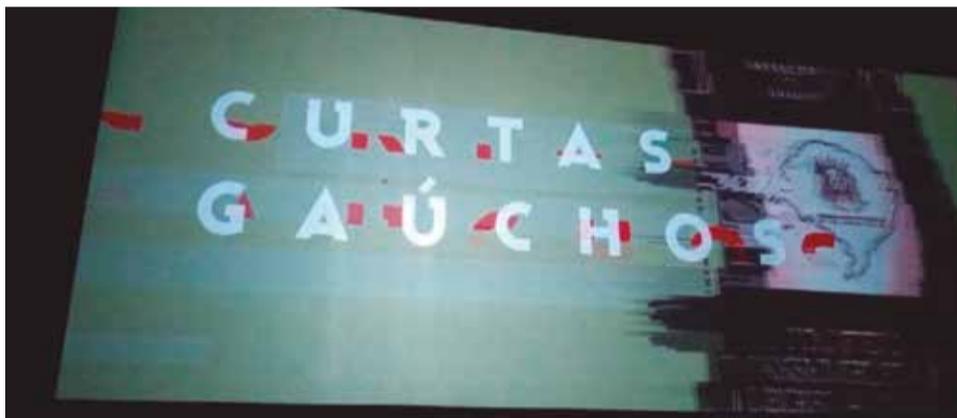
Os filmes selecionados

para a Mostra Gaúcha serão exibidos em duas sessões exclusivas e públicas, com entrada franca, durante a programação do 47º Festival de Cinema de Gramado, nos dias 17 e 18 de agosto, sempre a partir

13h30, no Palácio dos Festivais.

A Mostra é realizada em parceria entre a Assembleia Legislativa, o Festival de Cinema de Gramado, por meio da Gramadotur, com apoio da Associação

Profissional de Técnicos Cinematográficos do RS (APTC), do Sindicato da Indústria Audiovisual do RS (SIAV), da Fundação Cinema RS (Fundacine) e do Instituto Estadual de Cinema-lectine/Sedac.



## Confira os filmes participantes:

- A Maior Locadora do Mundo*, de Matheus Mombelli (Porto Alegre)
- A Pedra*, de Luli Gerbase (Porto Alegre)
- Budapest\_v4\_FINAL2*, de Gabriel Motta (Porto Alegre)
- Buitenlanders/Estrangeiros*, de Cassio Tolpolar (Porto Alegre)
- Dia de Mudança*, de Boca Migotto (Porto Alegre)
- É Assim que Você Parece*, de Pedro Valadão (São Leopoldo)
- Êles*, Roberto Burd (Porto Alegre)
- Endotermia*, de Emiliano Cunha (Porto Alegre)
- Kerexu*, de Denis Rodriguez e Leonardo Remor (Porto Alegre)
- Linha Travessão*, de Douglas Roehrs (Porto Alegre)
- O Carnaval de Gregor*, de Kiwi Bertola (Caxias do Sul)
- O Menino da Terra do Sol*, de Michel Marchetti (Bento Gonçalves)
- Quero Ir para Los Angeles*, de Juh Balhego (Porto Alegre)
- Só sei que foi assim*, de Giovanna Muzel (Pelotas)
- Sonata*, de Felipe Diniz (Porto Alegre)
- Stardust*, de P.Zaracla (Porto Alegre)
- Tempestade e A Janela de Papel*, de Viviane Locatelli (Porto Alegre)
- Tesourinho*, de Bruna Dreyer Nery (Pelotas)
- Veraneio*, de Nelson Diniz (Porto Alegre)
- Who's That Man Inside My House?*, de Lucas Reis (Sapucaia do Sul)

## Wyndham Gramado Termas Resort & Spa confirma parceria para o 47º Festival de Cinema

O Wyndham Gramado Termas Resort & Spa confirmou a parceria com o 47º Festival de Cinema de Gramado, que acontece no Palácio dos Festivais em Gramado, de 16 a 24 de agosto. Com a parceria, o resort estará envolvido em uma série de programações nos dias do Festival, integrando-se com a comunidade local e aos eventos turísticos da cidade. “Cada vez

mais queremos fazer parte deste calendário, unindo esforços com as atrações que Gramado oferece aos turistas, e é claro que o tradicional Festival de Cinema não poderia ficar de fora”, observa o gerente geral do empreendimento, Marc Balanger.

Durante o período do Festival de Cinema, o Wyndham Gramado Termas promoverá uma amostra paralela com dois



filmes infantis que serão apresentados por dia aos hóspedes do hotel. Abertas também para o público em geral, as sessões gratuitas acontecerão na sala de cinema do empreendimento, moderna e confortável. O resort também hospedará os atores mirins do filme “Turma da Mônica: Laços”, do criador Maurício de Souza, homenageado desta edição do Festival. Além

disso, o hotel será a sede onde os jurados do evento se encontrarão para definir os grandes vencedores da amostra, cedendo espaço para que um grupo de vinte artistas, diretores e roteiristas selecionem os ganhadores do 47º Festival de Cinema de Gramado. Esta é a primeira vez que o Festival promove a exibição de filmes em uma mostra paralela dentro de um hotel.

PETRY



Endereço:  
RS115 km12,5 Rod. Taquara - Gramado, 12505  
MATRIZ Igreja (51) 3545-4744

Av. das Hortências, 5200 - Bairro Av. Central  
Gramado (54) 99635-2775

Venda online:  
[www.malhaspetry.com.br](http://www.malhaspetry.com.br)



# O Tapete Vermelho se estende pela Rua Coberta

Para chegar ao Palácio dos Festivais, o conhecido Cinema Embaixador da bela cidade de Gramado, homenageados, atores, cineastas, diretores, autoridades e convidados, cruzam a rua mais “amada” e conhecida de Gramado.

Moderna, com espaço perfeito, com ótimos restaurantes e lojas, e lá no centro de ponta a ponta esta ele, o poderoso Tapete Vermelho, sob os pés do KIKITO, ladeado de grades que garantem a privacidade de quem se dirige o Palácio dos Festivais. O visual é maravilhoso, de muito glamour, as pessoas ficam ali, ob-



servando, aplaudindo, seguindo com o olhar a rua do “Tapete Vermelho”, a Rua Coberta de Gramado, um dos pontos turísticos

mais conhecidos da cidade serrana.

Lembrando que o Kikito é o prêmio máximo do Festival, criado em

1973, por Elizabeth Rosenfeld, ele era conhecido na época como “Deus da alegria” e era esculpido em madeira.

## O Festival Um Jovem De 47 Anos E Sua Programação

O Festival de Cinema de Gramado é um dos grandes ícones do turismo da Serra Gaúcha, e a atração gramadense que mais traz reputação e cobertura de mídia espontânea para o município. Ao longo de sua trajetória, o evento acompanhou todas as fases do cinema nacional, tornando-se pioneiro e referência na realização de eventos do gênero em território nacional. Desde a primeira edição com a consagração de “Toda Nudez Será Castigada”, de Arnaldo Jabor, em 1973, mais de mil Kikitos foram distribuídos entre profissionais do cinema que venceram o Festival em diferentes categorias. Além da celebração da produção brasileira e gaúcha, o evento ainda inclui em sua programação uma mostra competitiva de filmes ibero-americanos desde 1992. Já os troféus Oscarito, Eduardo Abelin, Kikito de Cristal e Cidade de Gramado prestam homenagem a atores, cineastas e personalidades ligadas ao cinema.



## O MELHOR LUGAR PARA O SEU evento é aqui!

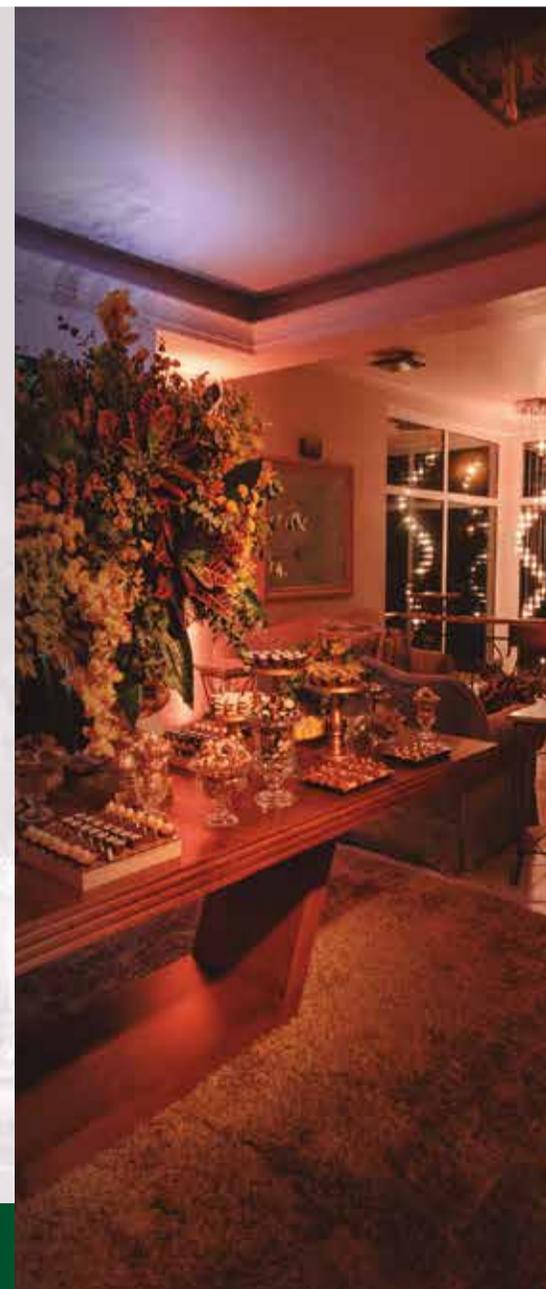
Uma das VITRINES de Gramado e da Serra Gaúcha no quesito EVENTOS EM GRANDE ESTILO.

### ESPAÇO PARA EVENTOS

- > Formaturas
- > Eventos Corporativos
- > Casamentos
- > Feiras
- > Datas Comemorativas
- > Congressos

### INFRAESTRUTURA

- > Palco com camarim
- > Bilheteria
- > Sofás e poltronas
- > Chapelaria
- > Sala de apoio
- > Ar condicionado





## Novidade, APP para o Festival

**D**ando continuidade das novidades que envolvem a 47ª Edição do Festival de Cinema, este ano, o Festival conta com app exclusivo, disponível para Android e iOS, que reúne as principais informações do evento, como história, notícias, programação, compra de ingressos, patrocinadores e votação interativa.

A escolha do Melhor Filme pelo Júri Popular de curtas brasileiros e de longas brasileiros e estrangeiros será realizada pelo app. Para isso, basta fazer um cadastro e aguardar a liberação da votação, que estará disponível todas as noites, entre 18h e 1h. O usuário pode consultar as informações dos filmes, como sinopse e ficha técnica, assim como assistir aos trailers dos longas em competição.

A programação está distribuída dia a dia, já com a indicação das sessões



acessíveis, que contam com legenda descritiva, libras ou audiodescrição. Além disso, um mapa indica os locais e endereços do Palácio dos Festivais, Rua Coberta, Teatro Elisabeth Rosenfeld e Hotel Serra Azul, pontos que concentram as principais atrações. Outra facilidade é a compra de ingressos pelo aplicativo. Adquirindo o ingresso para as sessões no-

turnas, o público tem acesso às mostras competitivas, homenagens, Tapete Vermelho e à noite de premiação, conforme o dia adquirido. De 16 a 23 de agosto os ingressos custam R\$ 70 e no dia 24, noite de entrega dos Kikitos, R\$ 200.

“O app está disponível para download na PlayStore e App Store, basta pesquisar por Festival de Cinema de Gramado.”

## “Stars” A Festa dos Artistas

**M**uito mais do que uma Festa, é uma experiência que aflora os nossos sentidos, propiciando alegria e vibração, que reúne pessoas de bem com a vida para o encontro anual que celebrar a Sétima Arte. A Festa Star é a mais tradicional do Circuito de badalações do Festival de Cinema de Gramado.

Em sua 12ª Edição, a Festa dos Artistas vai homenagear o Filme Veneza, dirigido por Miguel Falabella, o elenco estelar tem como protagonista a atriz espanhola Carmem Maura, além de Dira Paes, Eduardo Moscovis, Carol Castro, Danielle Winits, André Mattos, Caio Manhente e ainda Georgina Barbarossa, uma das atrizes mais populares da Argentina.

O local escolhido este ano é Hotel Lagueto Siena, que receberá o even-



to dia 22 de agosto, data em que o filme será exibido na Mostra Competitiva do Festival.

Criada para ser exclusivamente para convidado, este ano, atendendo a inúmeros pedidos, a organizadora do Evento, Susi Marthins, decidiu disponibilizar convites para venda, oportunizando assim, este momento de integração com os grandes nomes do Cinema Nacional.

A Festa contará com

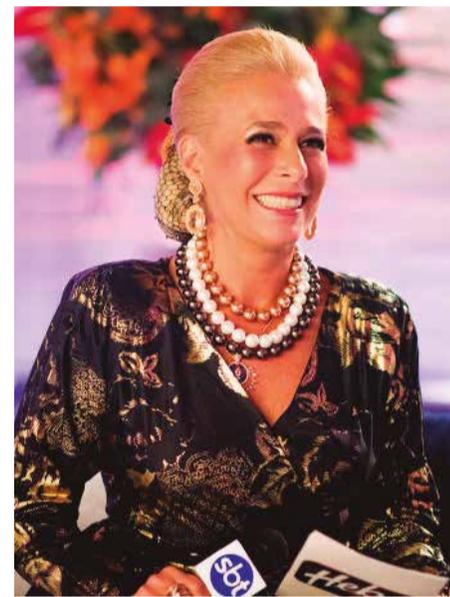
atrações especiais, entre elas, Os gaúchos DC projeto Live, Dj Eve, um dos principais expoentes femininos da cena House Music no Brasil, o dj Luso-brasileiro Dukka Calliery, que já foi residente do Café de La Musique, o dj Diego Fragoso, dono do remix oficial de Big Jet Plane, do Alok, e ainda o cantor nigeriano Lumi, semifinalista do The Voice Brasil que conquistou o Brasil.

## Mostra competitiva de longas brasileiros

**E**ntre os filmes concorrentes brasileiros que se destacam está Hebe: a Estrela do Brasil, cinebiografia dirigida por Maurício Farias. A icônica apresentadora do bordão “gracinha” que é interpretada por Andréa Beltrão.

FILMES - Hebe: A Estrela do Bra-

sil, de Maurício Farias (SP), O Homem Cordial, de Iberê Carvalho (DF), Pa-carrete, de Allan Deberton (CE), Raia 4, de Emiliano Cunha (RS), Veneza, de Miguel Falabella (RJ), Vou Nadar Até Você, de Klaus Mitteldorf e Luciano Patrick (SP), 30 Anos Blues, de Andradina Azevedo e Dida Andrade (SP).



## Mostra competitiva de longas estrangeiros

**A** participação de filmes estrangeiros no Festival de Cinema de Gramado que vem se consolidando a cada edição, visa alavancar o evento internacionalmente.

Confira os títulos:

A Son of Man – La maldición del tesoro de Atahualpa, de Jamaicano-problem (Equador),

Dos Fridas, de Ishtar Yasin (México/Costa Rica),

El Despertar de las Hormigas, de Antonella Sudasassi Furnis (Costa Rica),

En el pozo, de Bernardo e Rafael Antonaccio (Uruguai),

La forma de las horas, de Paula de Luque (Argentina),

Muralla, de Rodrigo Alfredo Alejandro Patiño Sanjines (Bolívia),

Perro Bomba, de Juan Caceres (Chile).



## Opção para não perder nenhum filme

Vale lembrar que todas as manhãs, os filmes exibidos em competição na noite anterior são reprisados, com acesso livre ao Palácio dos Festivais. As mostras paralelas também

têm entrada gratuita e acontecem em vários espaços Teatro Elisabeth Rosenfeld, Bairros, escolas e Hotel Serra Azul, local que sediará a secretaria do evento e o Gramado Film Market.

# Drágeas

DE LICOR

*Experimente essas novidades!*



**FLORYBAL**

*Chocolate Caseiro*  
Gramado-RS

 54 3905-3600

 54 99167-0747

 florybal  florybalchocolates

FLORYBAL.COM.BR/LOJAVIRTUAL

PRODUTO DESTINADO A ADULTOS.